



El teatro comprometido y de denuncia regresa al Juan del Enzina con 'Animales nocturnos'

J.Á.M. | SALAMANCA

Doce años después de su estreno por la compañía Guindalera, el montaje "Animales Nocturnos", del dramaturgo Juan Mayorga, uno de los autores contemporáneos de referencia en la creación dramática española, llega a Salamanca. El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad ha incluido en su programación "Cultura en Curso" esta singular e inquietante obra teatral, que hoy, a las 22 horas, será presentada en el teatro Juan del Enzina por la compañía Aedo, integrada por los actores Jesús Torres, Pablo Gómez-

Pando, Paula Iwasaki e Irene Serrano.

Insertada en la tradición del teatro comprometido y de denuncia social, "Animales nocturnos" se presenta ante el espectador como una propuesta incisiva e inquietante, donde se reflexiona más allá de las tablas sobre el espectáculo de la humillación. Algunos críticos han definido este montaje como una "metáfora de la autosatifecha sociedad de la opulencia". No en vano, en el fondo del texto subyace una clara denuncia sobre las nuevas formas de esclavitud en la era del bienestar.