



Los diputados de la Transición recuerdan que el éxito de Suárez fue encontrar el consenso

Marcelino Oreja asegura que la “confianza” en otras fuerzas fue lo que permitió avanzar a España ■ Ciriaco de Vicente pide a los nuevos partidos que no olviden la historia

R.D.L. | SALAMANCA

Adolfo Suárez como un ejemplo en la búsqueda del consenso político. Esa imagen del primer presidente elegido democráticamente en España tras el Régimen de Franco fue la que ayer destacaron los parlamentarios de la Transición Salvador Sánchez-Terán, Marcelino Oreja y Ciriaco de Vicente, que participaron en la apertura de las jornadas de estudio sobre Adolfo Suárez organizadas por la Universidad con motivo del primer aniversario de su muerte.

“Aunque tenía unas ideas claras y muy firmes, Adolfo Suárez quiso encontrar siempre la colaboración con los otros partidos (...) Esa confianza, esa colaboración con otras fuerzas políticas fue lo que permitió avanzar”, explicó Marcelino Oreja en respuesta a aquellos que ahora cuestionan la Transición.

“Ignorar la historia tiene poco futuro”, añadió Ciriaco de Vicente, mientras que Salvador Sánchez-Terán se mostró convencido de que el consenso es posible también en la actualidad pero siempre sea bajo los principios de la democracia y la concordia. “Mientras los partidos emergentes acepten los dos principios básicos de la Transición y de Suárez, democracia y concordia, el consenso será posible”, afirmó Sánchez-Terán emocionado por volver a Salamanca, al igual que sus compañeros de mesa, y por hacerlo para recordar a Adolfo Suárez.

“Trabajar con él mano a mano fue un privilegio”, aseguró el que fuera ministro con Suárez, de Transportes y Comunicaciones, primero, y de Trabajo, después. “A un presidente del Gobierno hay que juzgarlo por su obra de Gobierno y la realizada por Suárez en sus dos gobiernos fue fundamental, especialmente en el primero donde cambió radicalmente la estructura política de España pasando de la Transición a la Democracia sin traumas en un periodo de menos de un año. Esa es la labor más importante que ha hecho un Gobierno en toda la historia de España”, subrayó el ex-presidente del Consejo Social de la Universidad de Salamanca.

Por su parte, Ciriaco de Vicente resaltó la gran osadía del presidente licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca. “Yo resaltaría lo difícil que resultaba estar frente a Suárez políticamente porque humanamente te gana”, comentó De Vicente y añadió: “Reconocer su labor histórica es inexcusable y de bien nacido. Lanzar una cierta reflexión hacia el futuro en una situación como la actual de España también es importante”.

Asimismo, Marcelino Oreja,



Ciriaco de Vicente, Alberto Estella, Salvador Sánchez-Terán, Marcelino Oreja y Daniel Hernández Rulópez. | FOTOS: BARROSO



Antonio Suárez con la serie de retratos de Adolfo Suárez en la muestra.

Suárez desde el fotoperiodismo de Suárez

170 imágenes recuerdan la figura del presidente y de la historia de 1977 a 1982

R.D.L. | SALAMANCA

MADRID, 28 de octubre de 1982, Adolfo Suárez acaba de conocer los malos resultados obtenidos por su partido en la soledad de su despacho en la sede del CDS. Esa imagen ha sido la elegida para el cartel de la exposición “Suárez por Suárez. Adolfo Suárez, figura y fondo (1977-1982)” que desde ayer y hasta el 8 de abril se puede visitar en el Patio de Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca. Un paseo por la imagen de Suárez, del primer presidente democrático, pero también de los políticos del momento, de la cultura que emergía y del ambiente social.

En fotos cercanas, con planos muy cortos, Antonio Suárez

plasma la arrolladora personalidad de Suárez. Destacan así la decena de retratos sobre el presidente que ocupan una pared de la sala del Patio de Escuelas y de ahí el nombre de la muestra “Suárez por Suárez”.

Los momentos previos a las primeras elecciones democráticas posfranquistas, el acceso de Suárez a la presidencia del Gobierno, las campañas electorales o la elaboración de la Constitución forman parte del recorrido que invita a realizar esta exposición formada por cerca de 170 imágenes del fotoperiodista Antonio Suárez, fotógrafo formado en Francia que siguió la primera campaña del CDS.

El resultado es un retrato colectivo de la Transición Española y de los años posteriores.

Sánchez-Terán insiste en que la gran labor de Suárez fue pasar de la Transición a la Democracia en menos de un año

que reconoció que le conoció el día que le llamó para ser ministro de Asuntos Exteriores, declaró: “Adolfo Suárez representa un recuerdo admirable de lo que es un político y el recuerdo es memoria pero también esperanza, por consiguiente, creo que no basta con recordar a Suárez, sino con pensar qué nos ha aportado y qué puede aportar hacia el futuro”, e instó a los actuales políticos a seguir adelante con aquella memoria y esa esperanza.