



El XXIV Festival de Primavera dedica este año su contenido a las mujeres que viven de la música

El programa incluye seis conciertos entre los días 16 y 21 de marzo
■ También se presentarán 6 estrenos absolutos y otros 6 por encargo

J.Á.M. | SALAMANCA

Con más de dos décadas a sus espaldas, el Festival Internacional de Primavera Música de los Siglos XX y XXI se ha convertido en uno de los grandes referentes y plataformas para la difusión de la música contemporánea. Gran cantidad de compositores nacionales y extranjeros han puesto su mirada en esta cita para estrenar sus piezas. La edición de este año (XXIV) no es una excepción. Seis serán los estrenos absolutos que se presentarán a lo largo de la próxima semana y otros seis los encargos específicos que se darán a conocer por primera vez.

Y junto a los estrenos, la gran novedad de esta XXIV edición radica en el contenido que la coordinación del festival —a cuyo frente se encuentra el catedrático de Musicología de la Universidad de Salamanca José María García Laborda— ha otorgado a la programación. “Una mirada a la mujer en la música” es el título bajo el que se presenta este programa, que, en palabras del propio Laborda, “busca rendir un homenaje a todas las mujeres que trabajan y viven de la música, tanto en la esfera de la docencia o investigación como en el campo de la interpretación y de la composición musical”, afirma el coordinador del festival, consciente de que este programa viene a saldar una deuda. “Y es que hay muchas y muy buenas profesionales que dedican su vida con gran éxito a la creación artística”, subraya Laborda.

Seis son los conciertos programados entre los días 16 y 21 de marzo y que estarán protagonizados por Cosmos 21, Trío Cosmos 21, Smash Ensemble, Albert Nieto, solistas del Conservatorio Superior y el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio.



Imagen del grupo Cosmos 21 en un concierto en Salamanca. | ARCHIVO

EL PROGRAMA

Lunes, 16 de marzo

Ensemble Cosmos 21, dirigido por Carlos Galán. Teatro Juan del Enzina. 20:30h.

Martes, 17 de marzo

Trío Cosmos 21. Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

Miércoles, 18 de marzo

Smash Ensemble, dirigida por Bertrand Chavarría. Teatro Juan del Enzina. 20:30h.

Jueves, 19 de marzo

Recital de piano de Albert Nieto. Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

Viernes, 20 de marzo

Solistas del Conservatorio Superior. Auditorio del Conservatorio. 20:30 horas.

Sábado, 21 de marzo

Taller de Música Contemporánea (Óscar Colomina). Conservatorio Superior. 20:30h.