



Ricardo Senabre desde Salamanca

MARÍA JESÚS MANCHO DUQUE (*)

RICARDO Senabre (Alcoy, 30, 11, 1937) falleció el 5 de febrero de 2015 en Alicante. Ilustre representante de la Escuela de Filología Española, estableció una temprana vinculación con la Universidad de Salamanca donde cursó la especialidad de Filología Románica, culminada en 1960 con premio extraordinario, seguida del doctorado con idéntica calificación en 1964, por una tesis sobre la lengua y estilo de Ortega y Gasset.

Explicó diversas asignaturas en la Facultad de Filología, junto a destacados maestros, como Fernando Lázaro, José Luis Pensado, Luis Cortés, César Real y Alberto Navarro, con seriedad y rigor vocacionales, a la vez que con brillantez expositiva e ironía proverbial. Especial atención otorgó a la dirección de tesinas y de Tesis doctorales —43 constan en su currículum— conducidas por su talento investigador:

Como catedrático de Gramática general y Crítica literaria recibió el encargo ministerial de dirigir el Colegio Universitario de Cáceres, núcleo de la Universidad de Extremadura. En la Facultad de Filosofía y Letras desempeñó el cargo de Decano durante un intenso periodo.

Organizó las primeras ediciones del Premio “Ciudad de Salamanca”, tanto de Poesía como de Novela

En 1986 ocupó la cátedra de “Crítica literaria”, luego “Teoría de la Literatura, de la universidad salmantina, en la que permaneció voluntariamente alejado de los cargos de gestión hasta su jubilación. En ella se entregó al estudio de la lengua y estilo de los textos literarios, tanto de los clásicos del Siglo de Oro (fray Luis, Herrera, Quevedo, Cervantes), como de los representantes señeros del XX (Machado, Juan Ramón, Alberti, Baroja, Unamuno, etc.). A ello se sumarían ediciones impecables: Zorrilla, Valle-Inclán, Ortega y Gasset, etc. El resultado fue una veintena de libros y más de trescientas publicaciones científicas (artículos, capítulos de obras colectivas, prólogos, etc.).

Como crítico literario desarrolló con gran independencia una intensa labor, con más de doscientas colaboraciones en los principales periódicos nacionales, *ABC* (en sus famosas “terceras”), *La Razón*, *El Mundo*, *La Gaceta de Salamanca*, *El Norte de Castilla*, etc.

Organizó las primeras ediciones del Premio “Ciudad de Salamanca”, tanto de Poesía como de Novela, y fue miembro permanente del jurado del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades durante veinte años consecutivos.

Recibió la Encomienda de Alfonso X el Sabio, Medalla de Extremadura, Medalla de Oro de esta Universidad, Medalla de Honor de la Universidad Menéndez Pelayo, Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas, etc., etc., honores merecidos a los que superan, sin embargo, los que habiéndolos merecido no se le dieron, especialmente el profundo aprecio de sus alumnos hacia un profesor que equilibraba la formación científica con el deseo de enseñar:

(*) *Catedrática de la Universidad de Salamanca*