



## Aída Rubio traslada al óleo la tensión del deportista en la muestra 'Luz sobre pigmento'

**:: REDACCIÓN / WORD**

**SALAMANCA.** La sala de exposiciones La Salina muestra desde ayer la muestra 'Luz sobre pigmento', una selección de obras de la artista Aída Rubio en la que se pueden ver sobre el óleo a distintos deportistas en momentos de «máxima tensión».

La autora de esta colección de obras explicó ayer que es una seguidora del deporte pero que no fue esta afición lo que la llevó a pintar

a futbolistas, jugadores de rugby, tenistas o practicantes de esgrima sino su interés por recoger con su pintura «el movimiento» de ellos y esos momentos de «concentración» antes de disparos, canastas o movimientos cruciales en el juego.

En la presentación, Aída Rubio estuvo acompañada por el delegado del área de Cultura de la Diputación, Manuel Tostado, y la profesora de la Facultad de Bellas Artes de

la Universidad de Salamanca, Elvira Díez, quien ha escrito el prólogo del catálogo de esta muestra.

La artista reflejó durante su intervención que, tras su última exposición individual, en Londres en 2012, inició una nueva etapa como creadora que le ha llevado a la creación de estas pinturas deportivas.

Ahora, la intención de Aída Rubio es pasar estos óleos a formato digital para seguir trabajando sobre ellos, dando «nuevas luces» al color ya recogido previamente por el pincel en estos cuadros de gran formato presentes en La Salina.

Recientemente Aída Rubi ha diseñado el cartel del segundo Encuentro cultural anual de Novela Juvenil celebrado en Salamanca.



Aída Rubio, junto al diputado Manuel Tostado. :: ALMEIDA