



# Llamas celestes en Salamanca

## Fonseca acoge una exposición científica sobre las auroras boreales y su historia

Incluye un repaso de las teorías que trataron de explicar este fenómeno y un llamativo montaje de la ciudad iluminada por las 'luces del norte'

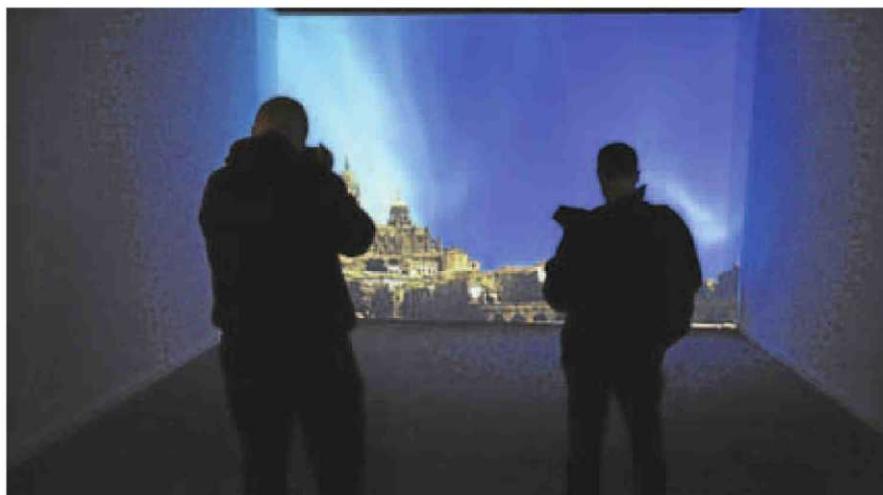
:: D. BAJO / WORD

**SALAMANCA.** Las auroras boreales son uno de los fenómenos físicos más vistosos que existen. Aristóteles trató de explicarlas hablando de aberturas en el cielo. La ciencia tardaría varios siglos en explicar por qué suceden.

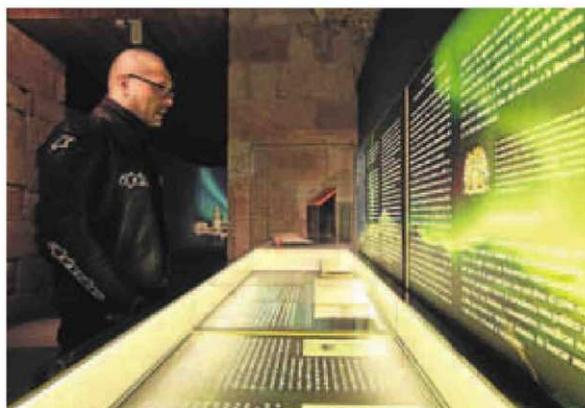
Esas llamativas luces celestes son el eje de la nueva exposición que ayer se inauguró en la Hospedería de Fonseca, organizada por el Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca. La exhibición, titulada 'El cielo en llamas. Auroras boreales sobre Salamanca', permanecerá abierta hasta el 17 de mayo.

El comisario científico de la muestra e investigador del Grupo de Geociencias de la Usal, Miguel Ángel Fuertes, explicó ayer los detalles de aquella. Durante el siglo XVIII se registró una gran actividad solar que propició que se viesen auroras boreales en gran parte de España, incluyendo Salamanca. Diego de Torres Villarreal, catedrático de la Usal (entre muchos otros oficios) escribió sobre ellas. A partir de este detalle, Fuertes concibió la exposición, que está organizada en dos partes.

La primera consta de varios escritos y documentos históricos sobre las auroras boreales: las ideas aristotélicas, la opinión de Galileo (que les dio su actual nombre) y las teorías del siglo XVIII, que demuestran que



Dos personas contemplan el montaje de las auroras boreales sobre Salamanca. :: FOTOS: ALMEIDA



Un visitante lee uno de los paneles explicativos.

el Siglo de las Luces (nunca mejor dicho) no llegó con la misma fuerza a toda Europa. Esta parte puede verse «como una lectura de la ciencia», en palabras de Fuertes, y de cómo las condiciones sociales pueden influir en ella. En Francia e Inglaterra comenzaron a aplicar el método científico, mientras que en España se seguían dando por buenas, 'grosso modo', las ideas de Aristóteles.

La segunda parte de la exposición tiene un punto de vista «moderno». Los visitantes podrán conocer cómo surgen las auroras boreales y admirar un simulador de éstas. Es el primero que se construyó y el único que hay en nuestro país. El 15 de mayo se realizará una demostración de cómo funciona.

La parte más llamativa de la ex-

«Deseamos que la exposición genere dudas y preguntas»

El investigador del Grupo de Geociencias de la Universidad de Salamanca, Miguel Ángel Fuertes, es el comisario científico de la exposición. Fuertes afirmó ayer que el deseo de los organizadores es que la muestra «genere dudas y preguntas» entre los visitantes, y ganas de saber más sobre las auroras boreales.



Miguel Ángel Fuertes

En este sentido hay programadas cinco charlas entre el 11 y el 15 de mayo, que tratarán las teorías del siglo XVIII sobre las auroras boreales, la ciencia de salón, los libros más allá de los textos, la importancia de las auroras boreales para la ciencia actual y una demostración del simulador de auroras boreales. Todas serán en la Hospedería de Fonseca a las 19:00 horas, con entrada libre.

posición es un montaje de cómo se vería una aurora boreal en Salamanca gracias a una silueta de la ciudad y la proyección de un video con imágenes de este fenómeno. Y muy posiblemente, será lo más cerca que estemos nunca de contemplar las 'luces del norte' en Salamanca.

'El cielo en llamas' es sólo el avance de lo que está por venir. Según comentó ayer el director del Servicio de Actividades Culturales de la Usal, Manuel Heras, la Universidad organizará entre el 14 de abril y el 17 de mayo su primer Festival de Primavera Científica. Constará de cinco exposiciones simultáneas y más de un centenar de actividades. La Usal quiere promocionar la labor de sus científicos y fomentar nuevas vocaciones para la ciencia.