EL NORTE DE CASTILLA (ED. SALAMANCA) 21/03/15
VALLADOLID
Prensa: Diaria
Tirada: 1.317 Ejemplares
Difusión: 684 Ejemplares
Cod: 91318300
Página: 4
cción: LOCAL Valor: 657,00 € Área (cm2): 293,4 Ocupación: 33,51 % Documento: 1/1 Autor: :: REDACCIÓN / WORD SALAMANCA. Tras una Núm. Lectores: 2736

Una vida dedicada a la imagen y la Usal

Ángel Lozano Heras recibe un merecido homenaje de sus compañeros de UsalTV/MedialabUsal por su jubilación

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Tras una vida dedicada al leguaje audiovisual artístico y a la docencia en la Usal, Ángel Lozano Heras recibió el jueves un merecido homenaje de sus compañeros del Servicio Innovación y Producción Digital y de Usal TV/MedialabUsal, de la que ha sido director hasta su reciente jubilación.

Un cargo que compartía con el de profesor titular en el Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Este doctor en Bellas Artes y licenciado en Psicología, ha compartido a lo largo de su dilatada carrera la docencia, la investigación y la producción de publicaciones y audiovisuales vinculados al videoarte, los multimedia y la cultura.

Como docente, impartió clase en Ciencias de la Información en la Pontificia y en Comunicación Audiovisual de la Usal, de cuya Facultad de Bellas Artes llegó a ser secretario y vicedecano. Ángel Lozano Heras, también asiduo colaborador de El Norte de Castilla, ha tenido, además, vinculación con las administraciones públicas en el ámbito de la cultura. Así, fue director del servicio de audiovisuales del Departamento de Cultura de la Diputación de Salamanca y asesor de audiovisuales de la Consejería de Educación y Cultura.

Ángel Lozano, en el centro, rodeado de sus compañeros. :: WORD

En el ámbito privado, fue fundador de Televisión Salamanca y director técnico y de contenidos de la productora Área Visual. También ha sido director las 14 ediciones de los simposios sobre Videoarte Electrónico y ha dirigido seminarios sobre diseño de moda y publicidad.

Entre sus producciones destaca el vídeo sobre Unamuno 'El sentimiento trágico de España' o 'Unamuno 98. Instalación visual y videocreación', y 'A contraluz' (sobre José Núñez Larraz) o 'Estampas personales' (sobre Ángel Marcos).

Un intensa trayectoria que recibió el merecido reconocimiento de quienes han compartido esta última etapa profesional con él.