



Modernas capillas catedralicias

'Anecdótum' plantea una visión sorprendente del claustro de la Catedral Vieja

La exposición es fruto de la fresca creatividad de los alumnos de los másters de Evaluación y Gestión del Patrimonio y Diseño de Interiores

RICARDO RÁBADE / WORD SALAMANCA. La sala de exposi-

ciones del Cielo de Salamanca acogió ayer la inauguración del proyecto expositivo 'Anecdótum. Ocho siglos, cinco sentidos', organizado por los alumnos del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y del Máster en Arquitectura y Diseño de Interior de la Universidad de Salamanca.

El acto inaugural contará con la presencia y las palabras explicativas

de Cristina Pita, vicerrectora de Estudiantes y Extensión Universitaria; Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales de la Usal; Julio López Revuelta, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca; Luis Alfonso Hortelano, director del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural; Luis Barrero Pérez, coordinador del Máster de Arquitectura y Di-

seño de Interior; Paula Sánchez Torondel, comisaria del proyecto expositivo; y Ana Castaño Lorenzo, diseñadora de "Anecdótum".

El proyecto expositivo, inaugurado ayer y que permanecerá abierto al público hasta el 7 de abril, se plantea como un tipo de visita distinto a lo convencional, innovando de tal manera que no solo se aporten datos, sino que la gente viva una experiencia sensorial como complemento del conocimiento, según la información facilitada por la Usal.

En realidad, este proyecto ha sido seleccionado dentro de otros cinco y sorprende especialmente por la capacidad de romper moldes y esquemas, al fusionar y fundir un lenguaje creativo innovador con una temática monumental y tradicional, como son las capillas catedralicias. No en vano, la propuesta expositiva 'Anecdótum' se realiza sobre el claustro de la Catedral Vieja de Salamanca, que a lo largo de ocho siglos ha sido testigo de múltiples representaciones artísticas y religiosas. De igual modo, las capillas adosadas al patio vieron nacer la Universidad de Salamanca, institución clave en el desarrollo educativo y cultural de España y que está a las puertas de la conmemoración de su VIII Centenario en el año 2018.

Con el simple uso de unas cajas de cartón, perfectamente combinadas, se rememoran artísticamente las vicisitudes de la vida estudiantil salmantina en la Edad Media. Así, en la recreación de la Capilla de Santa Bárbara se puede vislumbrar cómo era la vida de los estudiantes, quienes permanecían encerrados todo un día, en vísperas de los exámenes, y solo recibían comida durante sus horas de estudio. Por ello, las alumnas que han concebido 'Anecdótum' han acompañado la instalación con manzanas y hornazo. Y todo ello impregnándolo de referencias a los cinco sentidos, tal como quedó patente en la presentación oficial.

'ANECDOTUM'

Lugar: Sala Cielo de Salamanca.

Fechas: Abierto hasta el próximo 7 de abril.



Las autoras del proyecto expositivo posan con el responsable de uno de los másters. :: ALMEIDA