

Una exposición recrea a través de las anécdotas y de los sentidos el origen de la Universidad

La muestra se exhibe hasta el 7 de abril
en el Patio de Escuelas Menores

J.Á.M. | SALAMANCA

La sala de exposiciones del Cielo de Salamanca de las Escuelas Menores acoge desde ayer y hasta el 6 de abril la muestra titulada "Anecdótum. Ocho siglos, cinco sentidos", una original propuesta con la que un grupo de alumnos de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio y de Arquitectura y Diseño de Interior buscan recrear el origen y la esencia de la Universidad tomando como base una serie de anécdotas y como hilo conductor los cinco sentidos.

Para dar forma a este proyecto, que se sitúa en el campo de la instalación —cuatro grandes construcciones de cajas de cartón centran la propuesta—, los alumnos han tomado como referente el claustro de la Catedral Vieja y algunas de sus dependencias más singulares. La capilla de Talavera, lugar en el que se celebra el rito

hispano-mozárabe, representa el olfato; Santa Catalina, símbolo de la biblioteca capital, simula el tacto; Santa Bárbara, lugar del examen de grado, se identifica con el gusto; y la capilla de Anaya, que conserva un órgano mudéjar del siglo XV, recrea el oído. Y para despedir la muestra, la Puerta de Carros, lugar por el que salían los estudiantes que suspendían.

"Hemos querido romper con los estereotipos expositivos tradicionales y en base a una anécdota de cada espacio extraer lo esencial. Y con los sentidos conseguimos humanizar más la exposición", señaló Paula Sánchez, comisaria del proyecto expositivo.

Este proyecto ha sido el ganador de las seis propuestas presentadas este año por los alumnos, que por tercer año tienen la posibilidad de convertir su proyecto en exposición.



Representantes instituciones, coordinador del máster y alumnos que han realizado el proyecto expositivo. | GUZÓN