



Alfredo Pérez Alencart y Miguel Elías escoltan el retrato de Unamuno donado a la Casa Museo. :: SOLETE CASADO

'VENCERÉIS PERO NO CONVENCERÉIS' (De Alfredo Pérez Alencart para Miguel Elías)

Este anciano que está ante nuestros ojos no se quedó en la muerte porque supo alzar la voz por su cansada patria. Este anciano nunca se encuentra lejos ni le quema el olvido, ni le hacen sombra los violentos o los que van pidiendo su excomunión. Este anciano escribió desde las raíces del Verbo, con el Amado galileo siempre presente, mientras protestaba como un antiguo profeta. La vida está hecha de instantes y son ásperos los días de oprobio, pero el musgo no crece en la boca de este anciano que nos sigue diciendo: «Venceréis pero no convenceréis».

Los dos Migueles de Salamanca

Elías recibe el Premio 'Unamuno, amigo de los protestantes'

El pintor alicantino, que nació el mismo día que el exrector, reconoce la influencia del pensamiento y discurso político de Unamuno

:: I. L. S. / WORD

SALAMANCA. El pintor Miguel Elías recibió ayer el Premio 'Unamuno, amigo de los protestantes' en el transcurso de un acto en el que él mismo donó un retrato del que fuera rector de Salamanca a la Casa Museo en su honor.

En su novena edición consecuti-

va, el premio anual que otorga el diario 'Protestante Digital' distingue al pintor Miguel Elías, nacido en Alicante pero residente en Salamanca, por su «trayectoria de apoyo altruista, continuo y de enorme calidad a la obra social y cultural evangélica en suelo español en general y salmantino en particular».

Miguel Elías manifestó su «satisfacción» por recibir este premio, a través de los protestantes españoles, con los que viene colaborando «desde hace años» y que suele premiar «al intelectual de prestigio».

«Me hace mucha ilusión, además, recibir este galardón que viene con el nombre de la persona que más ha

significado para mí, y que me lleva a la Salamanca que conozco, a su imagen y a sus escritos», señaló, en referencia a Miguel de Unamuno.

Para el pintor alicantino, profesor de la Universidad de Salamanca, hay «algunas coincidencias» entre los dos, entre Unamuno y Elías: «los dos nos llamamos Miguel; los dos nacimos un 29 de septiembre; y los dos llegamos a Salamanca desde la periferia, él desde Bilbao y yo desde Alicante», aseguró a Efe.

Según el pintor, de Miguel de Unamuno le ha influido «su pensamiento social» y lo que más le ha marcado son «sus discursos políticos».

En su discurso, el pintor de los poetas repasó sus vínculos con el filósofo y exrector, y agradeció a instituciones y amigos cercanos su respaldo. En este turno de agradecimientos también quiso incluir al diario El Norte de Castilla por el mimo y cuidado con el que trata al mundo de la cultura en general y al de los artistas en particular desde su aparición en Salamanca. «Hoy soy yo el protagonista de la noticia, pero todos los artistas saben en Salamanca donde tienen un espacio para difundir su obra. El Norte es el periódico de la cultura», insistió Elías en su discurso ante las autoridades presentes, entre las que se encontraba

el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Julio López, responsables del grupo socialista como Enrique Cabero y Fernando Pablos, y Pilar Fernández Fernández Labrador.

Junto a la entrega de este premio, Miguel Elías donó a la Casa Museo Unamuno un retrato de grandes dimensiones del exrector salmantino y que la Universidad de Salamanca ha decidido colocar en el campus Miguel de Unamuno, en la Biblioteca Francisco de Vitoria.

Ana Chaguaceda, directora de esta Casa Museo, agradeció «este nuevo regalo» que demuestra «la estrecha relación del pintor con esta casa».

El Premio 'Unamuno, amigo de los protestantes' fue creado en 2006 para distinguir cada año a una institución o persona de la vida social o política española que, «sin ser de confesión protestante, haya tenido algún aspecto destacado que haya supuesto un trato en favor de la pluralidad, y por ello de la convivencia en normalidad de los españoles; de los protestantes en especial y de todos los ciudadanos en general», según el periódico 'Protestante Digital'.