



Ramón J. Torregrosa

PROFESOR DE ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

“En Venezuela hace cola quien no vive del contrabando”

“Los españoles son parte de la clase media del país y su situación ha empeorado desde que se radicalizó el régimen chavista en 2002”

B.F.O. | SALAMANCA

RAMÓN J. Torregrosa, profesor de Economía de la Universidad de Salamanca, ha sido uno de los expertos consultados por “En tierra hostil”, de Antena 3, para dar claves sobre Venezuela. El programa fue líder de audiencia el miércoles pasado, con casi 3 millones de espectadores.

—En el programa de Antena 3 vimos a salmantinos haciendo cola para conseguir comida. ¿Cómo describiría la situación de los españoles en Venezuela?

—Los españoles, al igual que la gran cantidad de europeos (principalmente portugueses e italianos) que emigraron a Venezuela durante los años 50 y 60 forman parte de la clase media del país. Por tanto, desde la radicalización del régimen chavista a partir de 2002, en la que se ha promovido la polarización política y el hostigamiento de la clase media, su situación ha ido empeorando paulatinamente.

—¿Hay muchos que quieren retornar?

—No conozco estadísticas sobre la intención de retorno de los españoles. Lo que sí es cierto es que más de un millón y medio de venezolanos (muchos de ellos hispano-venezolanos) han emigrado ya. No obstante, todavía quedan muchos españoles que echaron hondas raíces, fruto de toda una vida de ahorro. Venezuela es el tercer país del mundo con más españoles en el extranjero, con 190.000 personas según el INE, detrás de Argentina y Francia.

—¿Cuándo empezó a haber desabastecimiento en Venezuela?

—El desabastecimiento empezó con el control de cambios en febrero de 2003. Venezuela es un país importador de productos alimenticios y la restringida oferta de divisas y la intervención de los tipos de cambio daba incentivos a muchos importadores para comprar con un dólar barato y vender al cambio del dólar no oficial. El Gobierno, en vez de poner medidas que liquidaran estos incentivos tiró por el camino contrario y estableció controles de precios, primero para las materias primas, y después para los productos finales, lo que conllevó, de nuevo, una caída en la producción interna y más especulación. Pero, de nuevo, en vez de recular, empezaron las expropiaciones y nacionalizaciones de supermercados, cadenas de distribución, granjas y producciones agrícolas. El resultado final es esto que vemos: una



Ramón J. Torregrosa es profesor de Economía de la Universidad. | BARROSO

UN SALMANTINO Y SU TESTIMONIO



“Se ha vuelto muy difícil vivir aquí”

“En tierra hostil” entrevistó a Manuel, salmantino y registrador de la propiedad, haciendo cola en Caracas para lograr algunos productos básicos. Lleva 60 años en Venezuela. Su mujer, sus hijos y sus nietos son venezolanos. Su testimonio fue conmovedor. | FOTOGRAFÍA TV

“Caracas es la capital más peligrosa del mundo, según datos de la ONU. Y el 94% de los crímenes quedan impunes”

economía donde los incentivos a la producción e inversión se han sustituido por incentivos a la especulación y el contrabando.

—Abunda el contrabando.

—Este tipo de medidas son una oportunidad para el florecimiento del arbitraje, el contrabando e incluso el pillaje: muchos ganan más haciendo cola y adquiriendo productos con varios miembros de la familia para comprar ali-

mentos de primera necesidad y luego revenderlos a pie de calle. Los que no viven de la especulación y el contrabando propiciado por estas distorsiones tienen pocas opciones: o hacer cola, o acudir al mercado negro o comprar productos no regulados.

—En Venezuela hay mucha inseguridad pública. Se mata por un móvil. Y no se sale de casa a partir de las 6 o 7 de la tarde

—La inseguridad pública en Venezuela es un mal endémico. Caracas es la capital más peligrosa del mundo con más de 120 homicidios por cada 100.000 habitantes, según datos de Naciones Unidas de 2009, por no hablar de robos e intimidaciones. El 94% de los crímenes quedan impunes, lo que muestra que el Gobierno hace poco para paliar el problema.