



# Lorenzo Silva y Víctor del Árbol, principales ponentes del Congreso de Novela y Cine Negro

Junto a los dos escritores participará también el periodista Enric González ■ El encuentro se celebrará entre los días 14 y 17 de abril

J.Á.M. | SALAMANCA

Los escritores Lorenzo Silva y Víctor del Árbol y el periodista Enric González serán los principales protagonistas, en calidad de ponentes destacados, de la XI edición del Congreso de Novela y Cine Negro que del 14 al 17 de abril se desarrollará en Salamanca y en el que se darán cita más de un centenar de expertos en los más variados campos del género negro.

La edición de este año, que lleva por lema “Mirada crítica, denuncia social”, se ha convertido en la más concurrida de cuantas se han celebrado hasta la fecha, toda vez que ha conseguido batir el récord de propuestas de ponencias con 164 peticiones presentadas, de las que se han seleccionado 141 comunicaciones procedentes de España, Francia, Italia, Reino Unido, Polonia, Estados Unidos, Argentina, México, Brasil, China, Argelia o Australia. “Hemos crecido tanto cuantitativa como cualitativamente. Esto viene a demostrar la consolidación de esta iniciativa como centro de referencia para los estudios de género negro”, señaló Javier Sánchez Zapatero, codirector junto con Álex Martín Escribá

de este congreso.

Sobre la elección del título de esta edición —“Mirada crítica, denuncia social”—, el objetivo no es otro que el tratar de indagar en el valor de las creaciones del género como elementos que inciden en los problemas de nuestro tiempo. “Y hacerlo desde todas las vertientes y tomando como referencia todos los sectores”, subrayó Sánchez Zapatero.

Además de las sesiones científicas, el congreso contempla también una serie de ponencias plenarios y varias proyecciones cinematográficas.

Después de diez años de andadura, la novela negra ha experimentado importantes cambios y lo que un día se convirtió en un escaparate para el desarrollo de intrigantes tramas políticas, hoy se ha vuelto mucho más social. “En la actualidad han desaparecido las barreras de los géneros y todo es hibridación”, afirmó Álex Martín Escribá, consciente de que la novela negra es hoy en día el género “de denuncia por excelencia; todo aquello que no se puede contar en el periodismo tiene cabida en el género negro”, concretó el codirector del congreso.



Álex Martín y Javier Sánchez presentaron ayer el congreso. | BARROSO

## CANDIDATOS PARA UN PREMIO

Doce finalistas optan este año al III Premio de Novela Pata Negra, un certamen con el que se quiere galardonar a la publicación del género más significativa publicada durante el último año. En esta ocasión, entre los seleccionados figuran nombres como Lorenzo Silva, Víctor del Árbol, Claudio Cerdán, Rosa Ribas, Julián Ibáñez, Alexis Ravelo, Toni Hill o Eugenio Fuentes; a los que hay que unir otros de la nueva hornada de jóvenes creadores como Nacho Cabana, Berna González, Ramón Piña y David Llorente. El nombre del ganador se hará público en el mes de abril y el vencedor participará en las sesiones del Congreso, que este año se repartirán entre Filología, Traducción y Documentación y la Filmoteca regional.

