



El Juan del Enzina abre sus puertas al mejor teatro hecho por universitarios

La Muestra de Artes Escénicas reunirá a 21 agrupaciones entre el 18 de abril y el 29 de mayo ■ Además del teatro, la edición de este año incluye también danza y música

J.Á.M. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca ha sido durante diferentes etapas de la historia uno de los grandes referentes del teatro universitario en España. Recuperar y mantener viva esta llama es uno de los objetivos que se ha fijado el Servicio de Actividades Culturales de la institución académica con la puesta en marcha de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, una iniciativa singular entre las universidades españolas que con el paso de las ediciones ha logrado no sólo involucrar a más de 500 estudiantes cada año, sino también en hacer de esta cita un encuentro con el mejor teatro hecho por los universitarios. La edición de 2015 no será una excepción. Un total de 21 agrupaciones —las mismas que en 2014— se darán cita en este dispar y varipinto certamen cultural, que levantará el telón el 18 de abril y finalizará el 29 de mayo.

Para la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita, el amplio programa elaborado este año pone de manifiesto el "interés" que muestran los estudiantes por las artes escénicas. "Hemos recibido el mismo número de propuestas que el pasado año; eso es importante, pues viene a demostrar que la muestra está ya consolidada", señaló Pita, quien calificó como "gran respuesta" las 21 solicitudes escénicas seleccionadas en esta edición, donde se mezcla teatro, danza y música.

Aunque el programa sigue manteniendo viva la presencia de agrupaciones ya veteranas, esta edición contempla también la incorporación de nuevas propuestas, al tiempo que ofrece como novedad destacada la implicación cada vez mayor de la Facultad de Filología, ya que al grupo La Troupe de L'Atelier, que presenta sus montajes en francés, se suman tres nuevas iniciativas en otros tantos idiomas: La Bohemia, con montaje en español; Gli Improvvisati, con una propuesta en italiano; y LaPeLiPoSa, que lleva a escena una obra en portugués. "Esto también resulta muy enriquecedor para la muestra y para la propia Universidad", subrayó Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales.

La disponibilidad del teatro Juan del Enzina ha sido también otro de los factores que ha contribuido a este asentamiento de la Muestra de Artes Escénicas, que durante los meses de abril y mayo sitúa el uso de este espacio escénico cercano al cien por cien. "Se podría decir que la actividad es bastante intensa", apostilló Cristina Pita, quien ratificó su compromiso de seguir apostando por esta iniciativa como actividad relevante en la oferta cultural de la Universidad.



Cristina Pita y Manuel Heras durante la presentación de la muestra. | BARROSO

Iniciativa más participativa

La Muestra Universitaria de Artes Escénicas se ha convertido, además de un referente dentro de la Universidad, en la propuesta cultural más participativa de cuantas programa cada año el Servicio de Actividades Culturales. Así lo confirmó ayer la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita. "Es la iniciativa a la que se suman más estudiantes, tanto por el número de los que participan como de los que asisten como espectadores", apostilló. "Desde un principio hay una predisposición especial por esta muestra", confirmó el director de Actividades Culturales, para quien el certamen aún no ha tocado techo y puede seguir creciendo. "Aunque nos hemos situado en una cifra muy interesante, lo cierto es que aún habría posibilidades de acoger más peticiones, aunque tampoco muchas más", aclaró Manuel Heras.

PROGRAMA DE LA MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS 2015

Abril

Sábado 18. DARK PHOENIX. "Rugidos en silencio. El musical".

Lunes 20. CÁSCARA DE NUEZ. "Selfie"

Martes 21. CALAMANDRE. "Los figurantes"

Miércoles 22. GRUPO DE DANZA-TEATRO: ADOS. "Gaia"

Viernes 24. TALLER DE INICIACIÓN ELECTRICA. "Teatro mínimo"

Lunes 27. HYPOKRITA TEATRO. "Arsénico por compasión"

Martes 28. LA TROPE DE L'ATELIER. "Plume"

Jueves 30. AULA DE TEATRO ELECTRICA. "Entremeses famosos del rancio y falso saber".



El grupo Caterva en una de sus actuaciones. | ARCHIVO

Mayo

Martes 5. CATERVA. "Las troyanas"

Miércoles 6. QUIRAL TEATRO. "Los trabajos de Hércules"

Jueves 7. GLI IMPROVVISATI. Sei personaggi in cerca d'autore"

Viernes 8. Del texto a las tablas. "Lecturas dramatizadas"

Martes 12. LA BOHEMIA TEATRO. "De Provenza a Santiago"

Miércoles 13. LaPeLiPoSa. "La catedral"

Jueves 14. GLEE CLUB USAL. "A capella para todos los públicos"

Viernes 15. CALAMANDREI. "la ratonera"

Miércoles 20. TEATRAGANTO. "Love is In The Death. Del hedor surgió el amor"

Jueves 21. IMPROPERIO SHOW. "Elige tu propia aventura"

Martes 26. POLICOPITERO. "Salí a la calle y cambié el mundo"

Jueves 28. TEATRO LUNÁTICO. "La máquina de abrazar"

Viernes 29. IMPRO ELECTRICA. El ladrón se llevó el guión"

Lugar de las actuaciones: TEATRO JUAN DEL ENZINA Hora. 21:00 h.