



«Le tenemos miedo a nuestra propia realidad»

El Premio Planeta Lorenzo Silva clausura el X Congreso de Novela Negra y Cine Negro de Salamanca

:: F. J. REBOLLERO

SALAMANCA. Lorenzo Silva, escritor de novelas de estilo policíaco y negro, fue el encargado ayer de clausurar el X Congreso de Novela y Cine Negro de Salamanca organizado por Javier Sánchez Zapatero, Álex Martín Escribà y María Marcos Ramos y que cuenta con gran fama entre los amantes de la novela y el cine negro del panorama español.

Martin al introducirlo lo definía como «uno de esos autores que han ayudado a elevar el género» que, desde hace unos años se encuentra en auge. El año 2014 fue el de mayor producción del género en España de la historia.

El autor, que hacía alusión a las dificultades que tuvo para llegar a la ciudad porque casi se queda encerrado en el aeropuerto de Turquía, veía como algo obligatorio venir al congreso en su décimo aniversario de realización ya que estuvo presente en la primera edición. Comenzó su conferencia hablando de su vida laboral dentro del mundo de la palabra escrita, recordando que hace ya 20 años de su primera publicación 'Noviembre sin violetas', que ha sido reeditado recientemente. Remarcó varias anécdotas, como la de acudir a una cárcel «donde hay todo tipo de personas a cual más variopintas» y en un club de lectura que había en ella, en Txeseiro, una

etarra le dijera «ya me jode que me guste una novela que trate sobre la guardia civil», haciendo referencia a su gran introducción al mundo de la novela negra, siendo uno de los primeros autores españoles en jugar con una pareja de policías, en este caso de la guardia civil, que cuenten sus aventuras en una España que «no iba a leer, y menos en Cataluña o País Vasco libros de esta temática» como le lanzaron, cuando aún no era conocido y no le publicaban.

Literatura española

De la literatura española dice que «tiene alergia a la realidad contemporánea y cotidiana», refiriéndose a que «no es normal que en España, a principios del siglo XX, solo haya dos novelas que hablen seriamente de la guerra de Marruecos» hecho histórico que aseguró marcó a España irremediamente. Y esto lo atribuye a «una masa de prejuicios, tenemos miedo a nuestra propia realidad».

Después de las intervenciones de Enric González, Victor del Árbol, Mario Camus, Lorenzo Silva y las diferentes sesiones de comunicaciones en las que los que se acercaban podían contar al resto sus investigaciones, se cierra un ciclo que cada vez cuenta con más adeptos y que se enmarca entre los más prestigiosos del país con reconocimiento incluso fuera de nuestras fronteras; los organizadores han querido agradecer la participación a la Filmoteca de Castilla y León, a la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca y a todos los asistentes que han hecho posible la celebración del congreso.



Lorenzo Silva a su llegada a Filología. :: ALMEIDA