



El III Foro de las Identidades planta cara a la globalización con nuevas investigaciones

Un libro recopilará los trabajos presentados por estudiantes de las universidades de Salamanca, Burgos, León y Valladolid

:: R. RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Potenciar la actividad investigadora en el amplio abanico de las identidades es el eje central que marcó ayer la celebración del III Foro de las Identidades de Castilla y León en la Facultad de Geografía e Historia. El encuentro fue inaugurado por el vicerrector de Ordenación Académica, de la Usal, Mariano Esteban de Vega; el diputado provincial de Cultura, Manuel Tostado; el director del Instituto de las Identidades de la Diputación, Francisco Blanco, y el decano de la Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos, Ignacio Fernández de Mata.

Unos 18 de trabajos de investigación fueron presentados a esta nueva edición, elaborados por jóvenes investigadores, tanto de grado como de postgrado, de las universidades de Salamanca, Valladolid, Burgos y León. Todos estos trabajos se recopilarán en un posterior libro, según resaltó el director del Instituto de las Identidades, Francisco Blanco.

Aunque el 70% de los trabajos presentados proceden del ámbito de la etnografía, el concepto de las identidades abarca un amplio y variopinto abanico de áreas, desde la sabiduría tradicional hasta la historia, pasando por el paisaje. Esta tercera edi-



Blanco, Esteban, Tostado y Fernández inauguraron el foro. **:: ALMEIDA**

ción está dedicada monográficamente a la identidad y el patrimonio, concebido este último en un sentido amplio, que supera con creces la imagen dominante que lo identifica solo con los edificios de valor histórico y artístico. Blanco destacó la importancia de celebrar un año más el Foro de las Identidades en el ámbito universitario, marco idóneo para aglutinar y desarrollar el rigor científico e intelectual de los jóvenes investigadores castellano y leoneses.

Frente a las concepciones reduccionistas que plantean una única identidad vinculada a una cultura o un territorio, Blanco es un firme defensor de las identidades entendidas bajo el prisma de una rica y amplia diversidad. Pone como ejemplo que «no se puede hablar de una úni-

ca identidad salmantina, dado que en Salamanca hay diferentes identidades dependiendo de cada zona». Además, los estudiosos de las identidades reivindican también este pilar doctrinal frente al discurso homogéneo y uniforme que encarna la globalización imperante.

En realidad, los orígenes del instituto, constituido en 2009, se remontan al año 1974 cuando nació la Escuela de Tamborileros, que se transformó en 1980 en la Escuela de Folclore Salmantino. En 1982 amplió su perfil y se convirtió en el Centro de Cultura Tradicional bajo la dirección de Ángel Carril. La muerte de éste en 2002 supuso la incorporación de su nombre al centro, pasando a denominarse Centro de Cultura Tradicional Ángel Carril.