



La escritora portuguesa Agustina Bessa-Luís, Premio Eduardo Lourenço 2015

El jurado destaca su gran proyección nacional e internacional, exponente máximo de la cultura portuguesa e ibérica

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La escritora Agustina Bessa-Luís (Vila Meã, 1922), considerada como una de las figuras más importantes de las letras portuguesas del siglo XX, ha sido galardonada con el Premio Eduardo Lourenço 2015, tras la reunión del jurado mantenida en la tarde de ayer en la sede del Centro de Estudios Ibéricos (Guarda, Portugal), según informaron ayer fuentes de la Universidad de Salamanca.

El jurado destacó de la galardonada su gran proyección nacional e internacional, exponente máximo de la cultura portuguesa e ibérica, y el valor de su obra, en profunda consonancia con la gran tradición cultural ibérica, capaz de integrar a Cervantes, Fernando Mendes Pinto, Nuno Gonçalves e Velasquez.

Agustina Bessa-Luís es autora de una obra vastísima, de gran libertad estética, que se asienta en una visión simbólica del mundo y una percepción insondable del tiempo, el espacio y los personajes. Combina influencias que van de Dostoievski, Proust y Thomas Mann a Camila y Raul Brandão. En 'A Sibila' (1954), como en otras obras, pone en cuestión los orígenes culturales europeos, en un análisis regional y universal, social y mítico. Ya en 'Crónica do Cruzado' (1976) y 'Os meninos de Ouro' (1983), la actualidad histórica se convierte en tema.

En tal sentido, deben destacarse también las novelas históricas o biográficas, con elementos afo-



Agustina Bessa-Luís. :: WORD

risticos y de ficción, 'Fanny Owen' (1979), 'Sebastião José' (1981), 'Vale Abraão' (1993) o 'Memórias Laurentinas' (1996). La fantasía onírica y la exuberante construcción metafórica, patentes en sus novelas de lo «existencial», hacen de ella uno de los casos más originales de la ficción narrativa contemporánea de la literatura portuguesa.

El jurado

El jurado de esta edición estuvo compuesto por la vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Salamanca, María Ángeles Serrano, el jurado de esta edición estuvo compuesto por el rector de la Universidad de Coimbra, João Gabriel Silva; el concejal de Cultura de la Cámara Municipal de Guarda, Víctor Amaral; los profesores de la Universidad de Salamanca Valentín Cabero y Fernando Rodríguez de la Flor; los profesores de la Universidad de Coimbra Manuel Santos Rosa y Pedro Pita; y por tres personalidades invitadas por las universidades de Salamanca y Coimbra: Santos Justo, Pedro

Bringue do Amaral y José Luis Puerto.

Con este galardón, Agustina Bessa-Luís se suma a la lista de personalidades de España y Portugal reconocidas con el Premio Eduardo Lourenço en las anteriores ediciones, como Maria Helena Rocha Pereira, catedrática de Cultura Greco-Latina (2004); Agustín Remesal, periodista (2006); Maria João Pires, pianista (2007); Ángel Campos Pámpano, poeta (2008); Jorge Figueiredo Dias, catedrático de Derecho Penal (2009); César Antonio Molina, escritor (2009); Mia Couto, escritor (2011); José María Martín Patino, teólogo (2012); Jerónimo Pizarro, profesor de Literaturas Hispánicas (2013); y Antonio Sáez Delgado, profesor de Filología Hispánica de la Universidad Évora.

El Premio Eduardo Lourenço, que recibe su nombre del mentor y director honorífico del Centro de Estudios Ibéricos, reconoce a personalidades e instituciones con una aportación relevante en el ámbito de la cultura, la ciudadanía y la cooperación ibéricas.