



EL BURGO DE OSMÁ

Los cursos de verano de Santa Catalina se amplían una semana

Las cuatro universidades participantes se turnarán para impartir los monográficos

SORIA. La XXVIII edición de los Cursos de Verano de Santa Catalina de El Burgo de Osma incorpora como novedad la participación alterna de las cuatro universidades participantes con el objetivo de «no hacerse competencia» entre los cursos y cumplir con una «demanda» del alumnado y con la ampliación de una semana más para dar cabida a todas las acciones formativas.

Así lo explicó el director de los cursos, Jesús Alonso, que detalló que los años impares participarán la Universidad de Valladolid y la de Salamanca y en los pares la de Cantabria y la Pontificia de Salamanca. «Buena parte del alumnado quería acudir a dos cursos y les resultaba imposible, por lo que se ha tomado esta decisión», explicó el director de esta acción formativa.

Además, para permitir un «mayor esfuerzo presencial» por parte de la organización, también se amplía el periodo en esta edición a tres semanas, celebrándose del 20 de julio al 7 de agosto, 21 días en los que se impartirán cuatro cursos monográficos.

Estas novedades fueron avanzadas en la presentación de la XXVIII edición de estos cursos, que además de contar con la participación del director de los mismos, sumó la asistencia del presidente de la Diputación de Soria y alcalde de la localidad anfitriona, El Burgo de Osma, Antonio Pardo, y del director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, ya que ambas entidades son «importantes» en el desarrollo de esta acción formativa

estival. Tal y como apuntó Alonso, el «grueso» de la financiación de estos cursos lo aporta el Consistorio burgense, aunque con la «aportación especial» del Instituto de la Lengua y de la Diputación de Soria.

Lección inaugural y formación

La lección inaugural de esta edición tendrá lugar el 20 de julio a las 20.00 horas en el edificio de la antigua Universidad Santa Catalina de El Burgo de Osma, y correrá a cargo de Robert Felkel, profesor de la Universidad de Michigan, que disertará sobre 'Un paseo guiado por la primera y la segunda parte de 'Don Quijote de La Mancha: del engaño al desencanto'.

En cuanto a los cursos monográficos, el primero corresponde a la Universidad de Salamanca, tendrá lugar del 20 al 24 de julio y versará sobre 'El cerebro enfermo: perspectivas y estrategias terapéuticas'. Dirigido por el doctor Eduardo Weruaga Prieto, director del Laboratorio de Plasticidad Neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León, Universidad de Valladolid, disertará, entre otros, sobre el control que el cerebro sano o enfermo tiene sobre los cuerpos. «Es un curso de carácter científico y médico», comentó Alonso.

El segundo monográfico se celebrará del 27 al 31 de julio en torno a 'La educación y las emociones', estará organizado por el Centro Internacional de la Cultura Escolar (Ceince) y dirigido por el profesor Agustín Escolano, cate-



Alonso, Pardo y Santonja durante la presentación del Curso de Verano. MARIANO CASTEJÓN

INSCRIPCIONES

Los organizadores esperan superar las 80 inscripciones registradas durante la pasada edición e incluso llegar al centenar.

LOS DATOS

Precio. La matrícula de cada curso tiene un precio de 50 euros.

Públicos. Los actos académicos de inauguración y clausura están abiertos al público.

gráfico, el director de este instituto, Gonzalo Santonja, también en la presentación, destacó la participación de dos poetas, Carlos Aganzo y Fermín Herrero, «absolutamente indiscutibles en lo suyo», que, en su opinión, están en «la órbita de Santa Teresa».

Por último, el cuarto curso monográfico estará organizado por la Universidad de Valladolid (UVA) y tendrá lugar entre el 3 y el 7 de agosto. Estará coordinado por el profesor Jesús María Parrado, director del Departamento de Historia del Arte de la UVA, y lleva por título 'Religión y poder. La idea de la muerte en el arte funerario de la Edad Moderna'.

Alonso indicó que «estos cursos combinan temas humanísticos y científicos» y reunirán a «30 profesores de 12 universidades o centros diferentes». Además, insistió en la búsqueda de «la calidad» frente a «la cantidad».

Pardo aseguró que la organización de estos cursos recae sobre «personas con gran sabiduría, que tienen la capacidad de elegir los temas de actualidad».

Por su parte, Santonja aseguró que esta actividad formativa «tiene un componente modélico». «Son cursos que buscan la divulgación científica, que se hacen desde una ciudad pequeña pero

con mucha historia, dando ejemplo a otras más grandes y con mayor capacidad económica», aseguró.

Descenso de participantes

Pardo explicó que en 2013 fueron 100 los matriculados en los cursos, cuando el Consistorio decidió que la matrícula fuera gratuita, cifra que descendió el pasado año hasta los 80.

Respecto a este descenso de alumnado en estos cursos, Santonja comentó que «los cursos de verano tuvieron una floración excesiva hace unos años y después vivieron una crisis que los de El Burgo de Osma superaron sin ceder en el nivel». «Tienen un matiz de ejemplaridad, son paradigmáticos y ya queríamos nosotros que hubiera más cursos de este tipo en otros lugares», aseguró.

Y es que, tal y como incidieron todas las partes durante la presentación, el ambiente creado durante el tiempo en el que se imparten estas acciones formativas es una de las características de las mismas. «Al ser una localidad pequeña una vez que ha finalizado el curso profesores y alumnos comparten espacio y tiempo, facilitando el intercambio de impresiones», explicó Santonja.

V.F.S.