LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
17/05/15
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cód: 93071807
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 3.931,00 € Área (cm2): 889,0 Ocupación: 95,51 % Documento: 1/1 Autor: A.B. | SALAMANCA Núm. Lectores: 90000

Bárbara Álvarez, una de las alumnas, muestra el relicario de San Jorge, en el que participó tanto en la limpieza como en la recuperación. | FOTOS:BARROSO

La Catedral y la Universidad recuperan un centenar de relicarios de los siglos XV al XIX

El Cabildo se encuentra en la recta final de un proyecto para poner en valor obras que hasta ahora no estaban expuestas ▮ Alumnos de posgrado colaboran en las intervenciones

A.B. | SALAMANCA

Recuperar e inventariar el patrimonio material con una catalogación académica y profesional de nueve siglos de historia es uno de los principales objetivos del Cabildo Catedralicio para beneficiar tanto a la comunidad diocesana como a los investigadores. En esta línea, el director adjunto del Museo de la Catedral, Mariano Casas, explica la importancia de la actualización y puesta en valor de más de un centenar de relicarios.

Con este objetivo, el Cabildo Catedral contó con la colaboración de los estudiantes del máster de Estudios Avanzados de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca para adentrarse en una realidad con un interés tanto artístico —por el valor de los soportes— como por los restos que se conservan en el interior. Los trabajos, según detalló Casas, han consistido en la intervención directa sobre los materiales a través de una conservación preventiva, una limpieza superficial de todos los soportes, el adecentamiento de las reliquias y una recuperación de las mismas agrupándolas en las unidades que tenían en su origen.

Las instituciones han recuperado valiosas muestras de arte religioso como estos relicarios.

> El objetivo final es exponer las piezas intervenidas aunque para ello sería necesario habilitar nuevos espacios

La antigüedad de los relicarios sobre los que se ha trabajado data desde los siglos XV al XIX con lo que estas prácticas han sido muy solicitadas por los alumnos. Una decena de universitarios han pasado por la Catedral desde que se inició el proyecto en el año 2012 con una reproducción fotográfica de todos los relicarios intervenidos desde la exposición a la intervención y la catalogación profesional posterior. Por ejemplo, en las antiguas fichas si el soporte no era de un material precioso o tenía un peso determinado no se contemplaba.

Bordados entre las reliquias. Algunas de las intervenciones han deparado sorpresas a los estudiantes. Bárbara González, participante en la última promoción de este proyecto, describía como al trabajar sobre el relicario de plata de San Jorge que contiene un hueso del brazo, en forma de mano del siglo XV, localizaron un retal desconocido en el inventario que al desplegarlo estaba bordado con estampados dorados y florales. "Nos lo encontramos de forma inesperada y fue una mezcla de ilusión y respeto por la pieza que estábamos tocando", detalla la estudiante. Naomí, otra de las estudiantes que participó en el proyecto procedente de Puerto Rico —primera Diócesis creada en Hispanoamérica a raíz de un canónigo del Cabildo de Salamanca— destaca la oportunidad de "reencontrarse con la historia, no solo desde el punto de vista religioso, sino también cultural". Casas destaca también la oportunidad que tienen los alumnos "de descubrir y familiarizarse de primera mano con piezas que conservan la historia de la Catedral".

Tras finalizar las intervenciones —que se encuentran ya en la recta final—, el objetivo es que la comunidad diocesana pueda disfrutar de este patrimonio conociendo cuáles son las reliquias con las que cuenta el Cabildo Catedral. Aunque ahora mismo algunos de los relicarios intervenidos están expuestos en la sacristía de la Catedral, la exposición al público supondría la habilitación de nuevos espacios como ya se ha realizado con las salas capitulares de la Catedral Vieja que han dado paso al renovado Museo de la Catedral.