



La uruguaya Ida Vitale obtiene el Premio Reina Sofía de Poesía

C. Sigüenza (Efe) MADRID

La poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió ayer en la quinta mujer en obtener el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en esta ocasión en su vigésima cuarta edición, un galardón que está considerado como Cervantes de la poesía y que convocan conjuntamente Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca.

Dotado con 42.100 euros y la edición de un poemario antológico con estudio y notas a cargo de un destacado profesor, el Premio Reina Sofía de Poesía reconoce "el conjunto de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España".

Es el caso de Vitale, nacida en Montevideo hace 93 años: casi un siglo de poesía, lecturas, traducciones y ensayos. Perteneciente a la generación del 45, la misma a la que pertenecieron Benedetti o Idea Vilariño y quienes tenían como fa-

Su gran referente literario fue siempre el Juan Ramón Jiménez más metafísico

ro a Juan Carlos Onetti, la autora formaba parte de una familia culta y cosmopolita de ascendencia italiana.

Vitale se exilió en 1974 en México huyendo de la dictadura de su país y allí conoció a Octavio Paz, con quien trabajó en la revista *Vuelta*, y a José Bergamín. Siempre tuvo como referente y padre poético a Juan Ramón Jiménez, como recordaba ayer Luis Antonio de Villena, miembro del jurado. "Su poesía es pura -dijo éste-, es la poesía de alguien que ha leído a Juan Ramón, sobre todo el de la última etapa más metafísica, y lo ha interiorizado".

Creadora de una poesía íntima y honesta, Vitale reside hoy en Texas (Estados Unidos) y en los últimos años ha visitado varias veces España, donde ha sido jurado del Premio Loewe. Es autora de poemarios tan simbólicos como *Palabra dada*, *Mella y criba*, *La luz de esta memoria*, *Paso a paso*, *Jardín de sílice*, *Un invierno equivocado* o *Reducción del infinito*. Entre sus ensayos destacan obras como *El ejemplo de Antonio Machado*, *Cervantes en nuestro tiempo* o *Léxico de afinidades*.