EL DIA DE CORDOBA
CORDOBA
20/05/15
Prensa: Diaria
Tirada: 1.954 Ejemplares
Difusión: 1.312 Ejemplares
Cód: 93167111
Página: 50
Sección: CULTURA Valor: 1.219,00 € Área (cm2): 612,7 Ocupación: 65,83 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 24000

La poesía pura de Ida Vitale logra el premio Reina Sofía

● A punto de cumplir 94 años, la autora de 'Palabra dada', nacida en Uruguay, es la quinta mujer que obtiene el prestigioso galardón, dotado con 42.100 euros

Efe MADRID

La poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió ayer en la quinta mujer en obtener el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en esta ocasión en su edición número 24, considerado el Cervantes de la poesía y convocado conjuntamente por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca.

Dotado con 42.100 euros y la edición de un poemario antológico con estudio y notas a cargo de un destacado profesor de la Universidad de Salamanca, el premio Reina Sofía reconoce "el conjunto de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España".

Ida Vitale (Montevideo, 1923) ha cruzado casi un siglo de poesía, lecturas, traducciones y ensayos. Perteneciente a la generación del 45, la misma que agrupaba a Mario Benedetti o Idea Vilariño y que tenía como faro a Juan Carlos Onetti, Vitale forma parte de una familia culta y cosmopolita, cuarta generación de emigrantes italianos.

Elegante, lúcida y culta, Vitale, que se exilió en México huyendo de la dictadura de su país en 1974, donde conoció a Octavio Paz (con quien trabajó en la revista *Vuelta*) y a José Bergamín, ha tenido siempre como referente y padre poético a Juan Ramón Jiménez, como recordó ayer Luis Antonio de Villena, miembro del jurado que falló el galardón en el Palacio Real de Madrid.

"El jurado lo ha tenido fácil este año y, aunque han quedado tres grandísimos poetas finalistas, dos mujeres y un hombre, la decisión ha sido clara, porque Vitale, a punto de cumplir 94 años, tiene una trayectoria literaria muy completa", señaló Villena. "Su poesía es pura –continuó–, con Juan Ramón Jiménez como punto de partida, pero no es una discípula del premio Nobel. Su poesía es la de alguien que ha leído a Juan Ramón, sobre todo el de la última etapa más metafísica, y lo ha interiorizado". "La poesía de Vitale es la de alguien que interioriza todas sus visiones sobre la realidad de la vida", añadió.

EFE

Ida Vitale, en una imagen de archivo.

Villena también recordó que la vitalidad es una de las características de la poeta. "Es una mujer que hace honor a su apellido, Vitale; está llena de vitalidad y hoy sigue escribiendo y trabajando", subrayó.

Creadora de una poesía pura, íntima y honesta, Vitale reside en Texas (EEUU) y en los últimos años ha visitado en varias ocasiones España, donde ha sido jurado del Premio Loewe de Premio Octavio Paz y Alfonso Reyes en su edición 2014, Vitale es autora de poemarios tan simbólicos como *Palabra dada, Mella y criba, La luz de esta memoria, Paso a paso, Jardín de sílice, Un invierno equivocado, La luz de esta memoria* o *Reducción del infinito*. Y entre sus ensayos destacan *El ejemplo de Antonio Machado, Cervantes en nuestro tiempo, La poesía de Jorge de Lima, Léxico de afinidades* o *Donde da la vuelta el camaleón*.

La clave "está en ser honesto con uno mismo y con el lector. Hay una parte de juego cuando uno escribe, que es necesario, pero eso no debe ser simultáneo con lo que le nace primero. Primero tiene que salir algo de verdad y después tiene que reposar para añadirle ese posible juego", confesó la poeta en una entrevista en Poemad 2013.

Vitale siempre ha sentido rechazo por la llamada poesía social o comprometida, porque con ella "ningún poeta ha conseguido el momento más decoroso de la poesía", ni siquiera Pablo Neruda, "cuyos mejores libros –afirma– no son los políticos".

> La clave de la poesía, afirma, "está en ser honesto con uno mismo y con el lector"

El jurado que eligió a Ida Vitale por unanimidad estuvo presidido por José Rodríguez Spiteri Palazuelo, presidente de Patrimonio Nacional, y formado por el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, Carmen Riera, Ana Santos, Pilar Martín Laborda, José Manuel Mendes, Noni Benegas, Pilar del Río, Ana María Machado, Luis Alberto de Cuenca, Itziar Taboada Aquierreta, Miguel Ángel Recio, Javier San José, María de los Ángeles Pérez López, Luis Antonio de Villena y la ganadora de la pasada edición del premio, la poeta malagueña María Victoria Atencia. Vitale sonó con fuerza hace cuatro años para el premio Lorca de poesía de Granada.