



## La poesía íntima de la uruguaya Ida Vitale, Premio Reina Sofía

■ La poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió ayer en la quinta mujer en obtener el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en esta ocasión en su edición número XXIV, considerado el Cervantes de la poesía, que convoca conjuntamente Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. Dotado con 42.100 euros y la edición de un poemario antológico con el estu-

dio y notas a cargo de un destacado profesor de la Universidad de Salamanca, el Premio Reina Sofía de Poesía reconoce "el conjunto de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España". La ganadora Ida Vitale (Montevideo, 1923) cruza casi un siglo de poesía, lecturas, traducciones y ensayos.



La rapsoda uruguaya Ida Vitale. // Nacho Gallego

Perteneciente a la generación del 45, la misma a la que pertenecía Benedetti o Idea Vilarino y quienes tenían como faro a Juan Carlos Onetti, Vitale forma parte de una familia culta y cosmopolita y es la cuarta generación de emigrantes italianos. Elegante, lúcida y culta, Vitale, que se exilió en México, huyendo de la dictadura de su país, en 1974, donde conoció a Octavio Paz, con quien trabajó en la revista "Vuelta", y a José Bergamín, ha tenido siempre como referente y padre poético a Juan Ramón Jiménez.