HERALDO DE SORIA
SORIA

20/05/15

Prensa: Diaria
Tirada: 3.016 Ejemplares
Difusión: 2.572 Ejemplares

Cod: 93168041

Página: 40

Sección: CULTURA Valor: 702,00 € Área (cm2): 293,0 Ocupación: 31,18 % Documento: 1/1 Autor: CARMEN SIGÜENZA Núm. Lectores: 21000

La uruguaya Ida Vitale gana el premio Reina Sofía, el 'Cervantes' de la poesía

El jurado destaca su poesía «pura» y su «trayectoria literaria muy completa»

MADRID. La poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió ayer en la quinta mujer en obtener el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en esta ocasión en su edición número XXIV, considerado el 'Cervantes' de la poesía, que convoca conjuntamente Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. Dotado con 42.100 euros y la edición de un poemario antológico con el estudio y notas a cargo de un destacado profesor de la Universidad de Salamanca, el Premio Reina Sofía de Poesía reconoce «el conjunto de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España».

Ida Vitale (Montevideo, 1923) ha cruzado casi un siglo de poesía, lecturas, traducciones y ensayos. Perteneciente a la generación del 45, la misma a la que pertenecía Benedetti o Aldea Vilariño y quienes tenían como faro a Juan Carlos Onetti, Vitale forma parte de una familia culta y cosmopolita y es la cuarta generación de emigrantes italianos.

Elegante, lúcida y culta, Vitale, que se exilió en México, huyendo de la dictadura de su país, en 1974, donde conoció a Octavio Paz, con quien trabajó en la revista 'Vuelta', y a José Bergamín, ha tenido siempre como referente y padre poético a Juan Ramón Jiménez, como recordó ayer Luis Antonio de Villena, miembro del jurado que falló el galardón en el Palacio Real de Madrid.

«El jurado lo ha tenido fácil este año y, aunque han quedado tres grandísimos poetas finalistas, dos mujeres y un hombre, la decisión ha sido clara, porque Vitale, a punto de cumplir 94 años, tiene una trayectoria literaria muy completa», ha señalado Villena.

«Su poesía es pura -ha continuado-, con Juan Ramón Jiménez como punto de partida, pero no es una discípula del premio Nobel. Su poesía es la de alguien que ha leído a Juan Ramón, sobre todo el de la última etapa más metafísica, y lo ha interiorizado, porque la poesía de Vitale es la de alguien que interioriza todas sus visiones sobre la realidad de la vida».

Ida Vitale. NACHO GALLEGO/EFE

Creadora de una poesía pura, íntima y honesta, Vitale reside en Texas (EE.UU.) y en los últimos años ha visitado en varias ocasiones España, donde ha sido jurado del Premio Loewe de Poesía e invitada al festival de poesía Poemad.

Premio Octavio Paz y Alfonso Reyes en su edición 2014, Vitale es autora de poemarios tan simbólicos como 'Palabra dada', 'Mella y criba', 'La luz de esta memoria', 'Paso a paso', 'Jardín de sílice', 'Un invierno equivocado', 'la luz de esta memoria' o 'Reducción del infinito'.

Y entre sus ensayos destacan 'El ejemplo de Antonio Machado' o 'Cervantes en nuestro tiempo', entre otros.

CARMEN SIGÜENZA