



Victoria Atencia destaca de la premiada con el Reina Sofía su condición de 'poeta en esencia'

La autora y anterior galardonada con el mismo reconocimiento que Ida Vitale, participó en una jornada de estudio sobre su obra

B.J. | SALAMANCA

María Victoria Atencia, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana del año 2014, participó ayer en una jornada de estudio sobre su obra en Salamanca. La poeta malagueña y miembro del jurado de la última edición del certamen, valoró el reciente fallo como "acertadísimo" y celebró la concesión del reconocimiento a la uruguaya Ida Vitale. "Se lo merece y es grande. Es poeta en esencia", afirmó en la presentación de la jornada de conferencias en su honor en la Facultad de Filología.

Atencia calificó de "magnífica" la existencia de un premio como el Reina Sofía, concedido por la Universidad y Patrimonio, que pone de relieve el conjunto de la obra poética de un autor con especial valor en la literatura común entre Iberoamérica y España. "Sirve para mostrar a los jóvenes los valores que no han podido llegar a sus manos por circunstancias. Es perfecto en ese sentido", explicó.

Con respecto al futuro del género que cultiva, la autora asumió que "siempre será de minorías", pero sin embargo es optimista en cuanto a su vigencia: "Siempre habrá quien nazca poeta y tenga que ser poeta en la vida, pero tiene que tener una sensibilidad especial", apuntó.

En este sentido, en cuanto a la creación poética en el momento actual, María Victoria Atencia resta importancia al traslado de los jóvenes poetas a Internet. "El medio no importa, lo que hace falta es llegar", puntualizó.

La vicerrectora de Internacionalización María Ángeles Serrano presidió la inauguración de la jornada con un discurso en el que señaló que la poesía es



Juan Antonio González, Esther Martínez, Pilar Martín-Laborda, María Victoria Atencia, María Ángeles Serrano y Vicente González. | GALONGAR

PLIEGO CONMEMORATIVO

Ediciones Universidad de Salamanca ha publicado un pliego que recoge el discurso de recepción y los poemas leídos por María Victoria Atencia en la ceremonia de entrega del XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Además, el cuadernillo contiene la reproducción de un manuscrito de la poeta y la imagen del busto esculpido en bronce por Jesús Martínez Labrador. El pliego está disponible en edición digital.

"un acto de comunicación que necesita al otro". Pilar Martín-Laborda, vocal asesora de Programas Culturales de Patrimonio Nacional, hizo mención al proceso del jurado para la elección del ganador, que comparó con "la gestación de un tesoro".

Guillermo Carnero, de la Universidad de Valencia y Roberta Quance, de la Universidad Queen's de Belfast, abordaron la obra y personalidad de Atencia a través de conferencias presentadas por el poeta y profesor Juan Antonio González Iglesias. La propia autora clausuró los actos del día con una lectura de sus poemas.