



# Atencia agradece que el Premio Reina Sofía le haya «levantado el espíritu»

Asegura convencida en una jornada en la Universidad que hay un «antes y un después» del galardón, y que debe tirar «hacia abajo» para no creérselo

REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** La poeta María Victoria Atencia (Málaga, 1931), que el pasado año fue distinguida con el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, afirmó ayer en Salamanca que este galardón le ha levantado «el espíritu» y que ha supuesto «un antes y un después».

Atencia, que participó en una jornada de estudio en su honor que se celebra en la Universidad de Salamanca, explicó a Efe que el Premio de Poesía Iberoamericana que la reina Sofía le entregó a finales del pasado mes de noviembre, le ha dado «la felicidad».

Repara la poeta en que «no ha sido una cosa momentánea, sino muchas cosas», en alusión a las actividades que en torno a su obra se han desarrollado en los últimos seis meses.

Convencida de que hay «un antes y un después» del premio, del que ha dicho que «no te lo puedes creer», vino a reconocer en el día de ayer que se le ha levantado «un poco el espíritu» aunque sin perder de vista que puede «ser un poco peligroso» porque, según sus palabras, «puedes llegar a creerte algo y ahora tengo que tirar un poco para abajo porque no es positivo».

Además, Victoria Atencia afirma que en los momentos actuales escribe «muy poco» porque hace dos años que falleció su marido y se quedó «un poco en blanco», pero que está «releyendo muchos libros», entre ellos autores como Juan Ramón Jiménez o Luis de Góngora.

Sobre la situación de la poesía en



Victoria Atencia, en primera fila, durante la jornada celebrada ayer en la Universidad de Salamanca. :: ALMEIDA

España, Atencia confiesa que la ve dado que «hay muchos jóvenes muy preparados, profesores espléndidos, y muchos actos y motivos», y que «va subiendo» comparando con el nivel suyo de los años 50 ó 60 del siglo XX: «es una gloria», ha resumido.

## Minorías

No obstante, aprecia que la poesía «siempre ha sido de las minorías», que se necesita «nacer con una predisposición especial» y que para ella es «la búsqueda del conocimiento de algo superior a través de la palabra». A la escritora uruguaya Ida Vitale, que ha sido galardonada con la actual edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, la calificó de «grandísima poeta».

María Victoria Atencia, perteneciente a la generación del 50, fue la primera poeta española en conseguir en 2014 el Premio Reina Sofía



Guillermo Carnero, de la Universidad de Valencia y Juan Antonio González, de la Usal. :: ALMEIDA

Vitale: «Debo tener unas nubes ahí arriba que se ocupan de mí»

La poeta uruguaya Ida Vitale confesó sentirse «sorprendida y honrada» por la concesión del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de España, que reconoce la trayectoria de un referente de la genial generación del 45. «Me siento también reiterada», explicó a Efe Vitale que ayer reflexionó «debo tener unas nubes por ahí arriba ocupándose de mí». Vitale, que reside en Austin (Texas, EE UU), apuntó que el premio adquiere mayor significación tras la muerte hace unos días del dramaturgo Carlos Maggi, uno de los últimos miembros de la famosa generación del 45 uruguaya, de la que ella también forma parte. A punto de cumplir 94 años, Vitale está enfrascada en varios proyectos literarios, entre ellos la publicación de una antología en España, y cuando se le pregunta sobre si este reconocimiento le sirve de acicate responde: «¿Energía? Energía, para los editores».

de Poesía Iberoamericana, convocado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.

El jurado valoró su amplia y destacada producción de la que sobresalen títulos como 'Cañada de los ingleses' (1961), 'Marta y María' (1976), 'El coleccionista' (1979), 'Las contemplaciones', con el que ganó el Premio Nacional de la Crítica; 'El oro de los tigres' (2009) o 'El umbral' (2011), entre otros. El galardón, con una dotación económica de 42.100 euros, reconoce el conjunto de la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

Con motivo de la jornada celebrada ayer, Ediciones Universidad de Salamanca realizó un pliego volandero que recoge el discurso de recepción y los poemas leídos por María Victoria Atencia en la ceremonia de entrega del XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.