



Antonio Notario ingresa en el área de Arquitectura de la Real Academia de Doctores

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El profesor e investigador del área de Estética y Teoría de las Artes de la Usal, Antonio Notario, ha tomado posesión como miembro de número de la Real Academia de Doctores de España (RADE), con la medalla número 9 de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes.

Antonio Notario, músico arreglista, compositor, director de coros, pianista e impulsor del pionero Máster en Investigación en Creación Escénica, tomó posesión como miembro de número de la RADE en un emotivo acto celebrado la semana pasada en la sede de la academia, en Madrid y presidido por el titular de la corporación, Jesús Álvarez Fernández Represa. «Con Adorno, con Schaeffer, con Cage, con Schafer, con Nancy, me atrevo a afirmar que creo en la escucha. No me limito a pensar en y desde la escucha, sino que creo en la escucha, insisto, y casi diría que vivo inmerso en ella. Una escucha artística y musical, sin duda, pero también filosófica y política o, como veremos, también literaria y poética», afirmó en su alocución.

Notario centró su discurso en el concepto «escucha literaria» acuñado por el poeta estadounidense Walt Whitman y que definió como «el nexo de sus formas de escuchar con las nuestras a través de la palabra poética». Proclamó Antonio Notario que «Cervantes, Ramón y Cajal y Ángel González coinciden, entre otras cosas, en ser lúcidos y sensibles habitantes del sonido y, como tales, han dejado en sus páginas un sinnúmero de huellas sonoras, musicales muchas veces, auditivas otras y siempre, estéticas».