



## El Coro de Cámara de la Usal rinde homenaje al V Centenario de la Santa

Tendrá lugar hoy en la Capilla del Colegio Fonseca a las nueve de la noche con entrada libre hast completar el aforo

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** La Oficina del VIII Centenario Salamanca 2018, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales y la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, han organizado para hoy, a las 21 horas y en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, el concierto en honor al V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, titulado 'Victoria en el siglo de las luces. Los repositorios de tinieblas dispuestos metódicamente por Diego Llorente y Sola (1789)'. El concierto, interpretado por el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca, contará con Bernardo García-Bernalt en la dirección, Sara Ruiz al violone y Carlos García-Bernalt al órgano.

Además, esta actuación musical supone la recuperación en tiempos modernos de la disposición de Llorente y Sola de los magistrales responsorios de tinieblas de Victoria. El manuscrito fue descubierto y res-



Imagen de los integrantes del Coro de Cámara de la Usal. :: WORD

catado por Alfonso de Vicente, reputado especialista en Tomás Luis de Victoria, quien presentó un análisis del mismo en la 'Medieval and Renaissance International Conference', organizada por el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en julio de 2011.

La propuesta del programa recupera la colección fechada en 1789 y titulada 'Los Responsorios de los segundos y terceros nocturnos de los Maytines del Miércoles, Jueves y Viernes Santo dispuestos metódicamente por Don Diego Llorente y Sola [...] sobre los que compuso Don Tho-

más Luis de Victoria', conservada en la Catedral de Huesca, donde Llorente y Sola fue maestro de capilla antes de trasladarse a Salamanca para ocupar el puesto de organista de la catedral, donde estaría apenas tres años hasta su muerte en 1802.

El Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca fue fundado en 1984 por miembros del Coro Universitario, con el objeto de especializarse en la polifonía ibérica de los siglos XV al XVIII. Desde entonces viene realizando un intenso trabajo de difusión y estudio de este repertorio.