



## Noelia Maeso aborda el impacto de la sociedad sobre la identidad en la exposición “Larvatum”

Muestra en Fonseca su obra en fotografía, escultura y vídeo

A.B. | SALAMANCA

“Larvatum nos habla de cómo la sociedad influye en nuestra propia identidad”. La joven artista Noelia Maeso define así el trabajo creativo que presentó ayer en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca junto al director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras.

El espacio expositivo está dividido en dos salas: una más intimista relacionada directamen-

te con la experiencia de la artista; y una segunda donde analiza los roles del artista. Para la primera parte, Maeso detalló que ha querido reflejar a través de las máscaras y una vídeo instalación “la multiplicidad de los seres”.

En la segunda se sirve de las fotografías en diferentes etapas de la mujer y los roles que va asumiendo en todas las etapas de la vida. Para ello, utiliza el blanco en contraste con la oscu-

ridad de la primera sala con la imagen central de un vestido blanco donde a través de la luz y las sombras se refleja la palabra “Origen”. El proyecto ha estado tutelado por el profesor José Gómez Isla de la Facultad de Bellas Artes.

La muestra podrá verse hasta el 12 de julio en horario de martes a sábado de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Los domingos y festivos permanecerá abierto de 10 a 14 horas.



Noelia Maeso y Manuel Heras frente a las máscaras de la muestra. | BARROSO