



El salmantino Manuel Barroso expone en la Universidad sus fotos contra la depresión

El autor reúne en la muestra "Mudanzas" su tono más vitalista sobre el desánimo, con textos de la escritora María Jeunet

J.Á.M. | SALAMANCA

El artista salmantino y fotógrafo de LA GACETA Manuel Barroso expone en la sala El Cielo de Salamanca de la Universidad una selección de su trabajo sobre la desesperación y la depresión del ser humano en un intento por hacer de sus imágenes un canto a la esperanza y a las segundas oportunidades. "Antes de tomar una decisión irreparable no hay que hacer mudanzas", señaló el artista salmantino, quien en este proyecto sigue las enseñanzas de Ignacio de Loyola cuando señaló que "en tiempos de desolación no hacer mudanza".

Integrada por 14 instantáneas, la muestra se presenta bajo el título genérico de "Mudanzas" y las imágenes aparecen acompa-

ñadas por unos textos, no exentos de personalidad, contundencia y ternura, de la escritora salmantina María Jeunet. "No ha sido fácil ponerle texto a cada imagen, ya que cada una te inspira muchas historias; lo que he hecho es dejarme llevar por la primera impresión, aunque en muchos casos está llena de oscuridad", subrayó la escritora salmantina.

Extraídas de diferentes trabajos realizados a lo largo de los últimos doce años, las fotografías que desde ayer y hasta el 19 de julio se muestran en el Patio de Escuelas Menores son un fiel reflejo de los "sentimientos internos" que guarda el artista salmantino y que no todos se atreven a plasmar en imágenes. "Aunque a primera vista puedan parecer duras,



Manuel Barroso y María Jeunet posan junto a algunas de las fotografías que integran "Mudanzas". | GUZÓN

INAUGURACIÓN DE UN NUEVO CICLO

La exposición "Mudanzas", del salmantino Manuel Barroso, viene a inaugurar un nuevo ciclo expositivo promovido por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad para dar visibilidad a la obra de artistas salmantinos, especialmente fotógrafos. Así lo confirmó ayer su director, Manuel Heras, para quien la sala de El Cielo de Salamanca estará dedicada a la exhibición de proyectos que nazcan de artista salmantinos o que trabajen en Salamanca. "Este es el primer paso", afirmó Heras, quien espera que dicha muestra pueda presentarse en otras localidades españolas y portuguesas.

las imágenes tratan de despertar en el espectador una visión vitalista del mundo con el fin de que no tomen decisiones erróneas, pues la vida es muy bonita y siempre existe una salida", apostilló Barroso. Y todo ello arropado por un singular juego con el entorno, una cuidada estética, unas composiciones muy pictorialistas y un empleo muy barroco de las luces.