



Canto a las segundas oportunidades

La exposición 'Mudanzas' reivindica las ganas de vivir frente al miedo y la ansiedad

:: D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Las 14 fotografías de la exposición 'Mudanzas' cuentan dos historias. La primera, la aparente, habla de miedos, depresión, ansiedad e incluso tentativas de suicidio. La segunda, la que se subyace, trata sobre la vitalidad, la esperanza y las segundas oportunidades. O, como explicó ayer la escritora María Jeunet, al principio sólo se ve la «oscuridad» de las imágenes. Después, su «parte vital».

Manuel Barroso pone las imágenes y María Jeunet aporta la lírica. Cada foto está acompañada de varias líneas escritas por Jeunet en las que la escritora plasma lo que las imágenes le sugieren. Es «una historia breve en torno a cada foto» y a cada una de sus dos caras. Son capturas «inspiradoras». Los textos están escritos en español y portugués por la vinculación de Barroso con Lisboa.

La muestra trata de transmitir sentimientos que, en palabras de Barroso todos llevamos dentro en algún momento de nuestra vida. Sin embargo, asegura que ésta «es muy bonita» como para dejarse arrastrar por ideas negativas y pidió que la gente «no tome malas decisiones».

Varias de las fotografías muestran a personas desnudas en entornos ruinosos. Estas composiciones, según Barroso, responden a que «estamos desnudos» ante la vida y, en muchas ocasiones, atravesamos «vidas en ruinas». Otras imágenes, sin embargo, son más optimistas y ofrecen lecturas más positivas y de su-



María Jeunet, Manuel Barroso y Manuel Heras, junto a una imagen de la exposición. :: ALMEIDA

peración de los peores momentos. Las fotografías forman parte de trabajos de Barroso realizados entre 2003 y 2004 y son «pinceladas» de varias colecciones de imágenes centradas en los sentimientos.

Sala abierta

Por otra parte, el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, Manuel Heras, explicó que la exposición es

Los textos líricos que acompañan a las fotos son obra de la escritora María Jeunet

«un primer paso» para reivindicar la labor de los fotógrafos salmantinos y animó a estos profesionales a exponer sus trabajos en la sala. Según Heras, era un proyecto que «nunca se había podido hacer» hasta el momento.

La muestra podrá contemplarse en la sala de exposiciones Cielo de Salamanca, en el Patio de Escuelas Menores, hasta el 19 de julio. La entrada es gratuita.