



**Emiliano Jiménez**  
Paleontólogo salmantino

## “En nuestro museo hay una colección de fósiles de tortugas única en el mundo”

EMMA GORJÓN | SALAMANCA

**E**MILIANO Jiménez es un paleontólogo, profesor jubilado de la Universidad de Salamanca y fundador de la Sala de las Tortugas. Desde 2013 celebra su XXV aniversario. Se encarga de mostrar todas las riquezas que hay en el Museo de la Facultad de Ciencias de la Universidad. A pesar de su jubilación no ha parado de buscar fósiles porque es su pasión.

**¿De dónde le viene su pasión por las tortugas?**

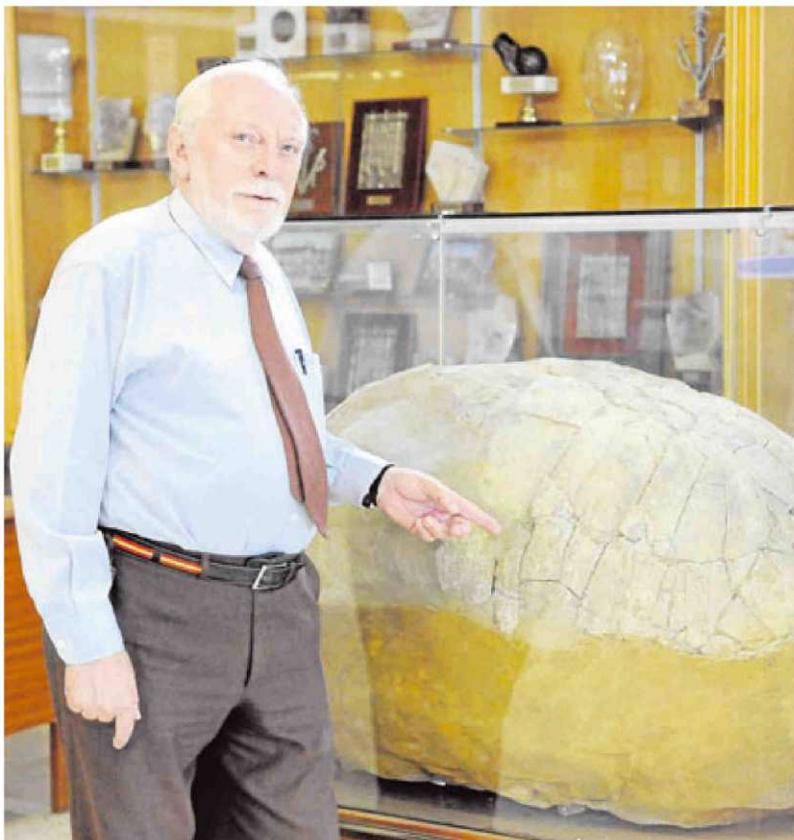
La verdad es que las tortugas fueron las que me encontraron a mí y no yo a ellas. En uno de mis primeros trabajos, al llegar a Salamanca en 1965 encontré, en el Teso de la Flecha, a unos 6 km, un huesecillo. Al comentarlo en clase, algunos alumnos se dedicaron a buscar y uno de ellos fue el que halló los primeros ejemplares importantes. Puesto en contacto con el Museo Nacional de Ciencias Naturales, de Madrid, resultó que no había nadie en España dedicado a este tipo de fósiles, de modo que dediqué mi esfuerzo a estudiar las tortugas, que resultaron numerosas y de una especie nueva, que llamé “salmanticensis”. En el I Congreso Mundial de Paleozoología, en París, 1983, propuse la creación de la Asociación Mundial, de la que fui elegido Vicepresidente y encargado de hacer una revista, *Studia Palaeoichthyologica*, la única del mundo dedicada al tema. Se hizo en Salamanca.

**¿Cuándo surgió la creación de “Sala de las tortugas”?**

Se inauguró oficialmente en mayo de 1988, aunque ya estaba en el Claustro de la Universidad. Se calcula que pasaban por allí unas, vamos a poner, 100.000 personas, todas las que visitaban la Universidad. Durante aquellos años, hasta 1993, Salamanca fue, sin saberlo, la capital mundial de la paleozoología.

**¿Tiene acceso el público a la sala?**

La Sala se puede visitar pidiendo cita previa. Gracias a un convenio con el Ayuntamiento durante todo el año nos visitan colegios y les damos una explicación sobre la historia las tortugas y cocodrilos de Salamanca. Estamos intentando cambiar todo porque es mucha información en poco espacio; se



**“La gente se abruma al visitar la Sala por la cantidad de fósiles que hay”**

abruman al ver tanto contenido. Estamos pensando en hacerlo con códigos QR, para que sea más asequible.

**¿Qué colecciones se recogen en la sala?**

Además de las tortugas fósiles, una de las mejores del mundo, que abarcan edades de entre 150 millones de años hasta la actualidad, hay cocodrilos del Eoceno, la mejor de España, perisodáctilos, con 15 holotipos, artiodáctilos, peces, monos y fósiles indirectos, es decir coprolitos. En estos momentos hay registrados

más de 25.000 ejemplares, que se trata de informatizar para su uso público. Lo que se ve es sólo un 3%.

**¿Cuántas tortugas del museo son de Salamanca?**

Si se refiere a ejemplares, unos 500 ejemplares de 3 especies diferentes.

**¿Había cocodrilos en Salamanca?**

De dos tipos, *Diplocynodon*, de río, de unos 4 m de longitud, y está el cocodrilo terrestre, *Iberosuchus*, el rey de la selva hace 40 millones de años. Salamanca alberga los mejores ejemplares de este tipo.

**¿Cómo se impulsó la creación de la Asociación de “Amigos de la Sala de las tortugas”?**

Surgió hace cuatro años creada por alumnos de la Geología. Se encargan principalmente de difundir la Sala por los medios de comunicación y las redes sociales.

**¿Cómo eran las tortugas que tenían en Salamanca?**

Había dos tipos de tortugas, las fluviales, llamadas trioncoides, que viven actualmente; son las llamadas “tortugas blandas”. Tienen una trompa para respirar. El segundo tipo son los podocnemididos, fluviales también pero vivían en las orillas de los ríos. Son tortugas que viven hoy en día en la cuenca del Amazonas y pueden llegar a medir 80 centímetros. En todos los escarpes del Tormes han aparecido estos dos tipos. Junto a ellos se encuentran los que mencioné antes. Como dato curioso hay en la Sala de las Tortugas una huella de mono impresa en un coprolito.

**¿Por qué llama más la atención la historia de los dinosaurios que la de otros animales?**

Porque las tortugas no son animales tan llamativos como los dinosaurios. Pero tienen la misma importancia paleontológica. Es lo que más vende. Pero lo que es

tá hoy de moda en los museos españoles no son sino reproducciones de ejemplares, generalmente norteamericanos, que algunas empresas vendan a buen precio. Yo me pregunto si ese dinero que se invierte en estas reproducciones no sería mejor gastarlo en grandes excavaciones.

**¿De qué tiene más un paleontólogo de biólogo, de geólogo o de artista para darle sentido y forma a restos encontrados de hace millones de años?**

De todas, pero sobre todo de biólogo y geólogo porque es una ciencia a caballo entre la biología y la geología.

**¿Cuánto dinero se está destinando a los museos de paleontología para estas excavaciones?**

A la Sala de las Tortugas cero absoluto.

**¿Es difícil ganarse la vida como paleontólogo?**

Sí es muy complicado. Generalmente te tienes que dedicar a

**“Las tortugas son igual de importantes que otras especies de la historia”**

otra cosa, salvo que seas profesor de Universidad o de Instituto.

**¿Se pretende implantar un gran Museo Paleontológico en Castilla y León?**

La verdad es que está haciendo falta desde hace muchos años. Pero falta que los organismos oficiales den el paso definitivo. Y Salamanca tiene el material real para hacerlo, sin tener que recurrir a reproducciones. Faltan las instalaciones y el personal.

**¿No se está luchando por que el Museo tenga una mayor visibilidad?**

Sí, pero es complicado. Los fósiles, y más lo que están en la Sala de las Tortugas son Patrimonio Público. Lo que debemos pretender es que tan fantástica colección no se pierda por falta de interés de las instituciones que pueden hacerlo. Sería una pena que tuviese que salir de la ciudad, siendo, como es, una de las mejores de España. Debería ser un orgullo más de Salamanca.