



200 ponentes participan en el congreso de historia, arte y literatura en el cine

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Facultad de Traducción e Interpretación de la Usal será hoy la sede del Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine en español y portugués, que celebra en 2015 su tercera edición. Esta convención persigue, según la directora del congreso, la profesora Emma Camarero, «lograr la máxima calidad científica de las propuestas de investigación», algo que afirma «solo es posible gracias a una rigurosa selección de investigadores y comunicaciones».

La sesión inaugural contará con las intervenciones de la vicerrectora de Docencia, Carmen Fernández Juncal; el director del Centor de estudios Brasileños, Ignacio Berdugo; del representante de la Universidad Rey Juan Carlos y presidente del comité científico del congreso, Juan José Domínguez López, y la propia Emma Camarero.

En total, el congreso contará con más de 150 artículos científicos en su libro de actas, cuyos autores se reunirán en Salamanca y podrán disfrutar de algunas actividades complementarias.

Las comunicaciones se enmarcan en cuatro líneas temáticas diferenciadas (Historia y cine, Literatura y cine, Arte y cine y Miscelánea), en las que se analizan desde un punto de vista académico cuestiones que van desde la relación entre el séptimo arte y la lucha social, el periodismo o la expresión narrativa hasta la influencia de la luz y el color en la producción cinematográfica.