



200 ponentes, en el Congreso de Historia, Arte y Literatura en el Cine en español y portugués

L.G.

La Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Salamanca acoge desde hoy el Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine en español y portugués (CIHAL-CEP) en su tercera edición. Esta convención persigue, según la directora del congreso, la profesora Emma Camarero, "lograr la máxima calidad científica de las propuestas de investigación", algo que afirma "solo es posible gracias a una rigurosa selección de investigadores y comunicaciones".

La sesión inaugural contará con las intervenciones de Carmen Fernández Juncal, vicerrectora de Docencia; Ignacio Berdugo, director del Centro de Estudios Brasileños; Juan José Domínguez López, Universidad Rey Juan Carlos y presidente de Comité Científico CIHAL-CEP 2015; y Emma Camarero, coordinadora del Congreso.

La organización del acto está a cargo del Centro de Estudios Brasileños, la Fundación Cultural Hispano Brasileña y la propia universidad. El congreso contará con más de 150 artículos científicos en su libro de actas