



«España no es un país de Cármenes y toreros como dicen los tópicos»

Rosa Montero Escritora

La autora madrileña pronuncia hoy la conferencia inaugural de los Cursos Internacionales de Lengua y Cultura españolas de la Usal

:: C. HERNÁNDEZ / WORD

SALAMANCA. En las novelas futuristas escritas por Rosa Montero y protagonizadas por la androide Bruna Husky el idioma en el que hablan los personajes es el 'inglés global'. Un inglés evolucionado, como corresponde a historias que transcurren en 2109, que permite y facilita la comunicación y que se convierte, también, en patrimonio de las sociedades más avanzadas y de los ciudadanos mejor situados. «Cada vez habrá más lenguas unificadas, conocidas por todos, en especial por las clases altas, ya sucede en la India con el hindi o en China con el mandarín», explica la escritora. Es en ese camino, en esa revolución llegada con la tecnología, el español ocupa un lugar privilegiado. «Puede ser que lleguemos a un español global, a fin de cuentas ya es el segundo idioma más importante del mundo y tiene una fuerza increíble», reflexiona.

Con esta idea en la mente Rosa Montero pronuncia hoy la conferencia inaugural de la 52ª edición de los Cursos Internacionales de Lengua y Cultura españolas de la Universidad de Salamanca. Bajo el título de 'El loro de los Atures', Montero llevará al Paraninfo de las Escuelas Mayores una «historia mara-

villosa» protagonizada por el naturalista y humanista alemán Alexander von Humboldt en el año 1800 en Venezuela.

Un relato sobre el descubrimiento y la pérdida de una lengua y de todo lo relacionado con ella, pues, como bien señala la autora de 'Lágrimas en la lluvia', «cada lengua traduce el mundo a una determinada cultura». Y -que se tengan contabilizados- en el planeta existen 7.000 idiomas, cada uno con su esencia y su modo de originarse, muchos en peligro de desaparición y otros cada vez más fuertes, como el inglés, el español o el mandarín, que van camino de convertirse -si no lo son ya- en vehículo de comunicación de buena parte del planeta.

Tópicos españoles

En la conferencia en el paraninfo, por otro lado, Rosa Montero también tiene previsto reivindicar a España frente a esos tópicos «tremendamente persistentes» que calan fuera y dentro de nuestro país. «España no es un país machista, no es un país religioso, no es un país taurino... no somos un país de cármenes que atrapan a toreros, no, para nada, hay otros lugares con mejor imagen que nosotros pero con mucho peores datos en estos aspectos». Con la vehemencia propia de la escritora que viaja con frecuencia, Montero defiende a España de la imagen que los jóvenes extranjeros pueden traer en su cabeza al llegar aquí para ampliar estudios. «En los países nórdicos, que tienen mejor fama, el índice de mujeres asesinas duplica al español, y solo el 3%



Rosa Montero en su visita a la feria del libro en mayo. :: ALMEIDA

Montero hablará sobre la importancia de las lenguas como espejo de culturas

de los españoles declara que la religión es fundamental en su vida, frente al 7% de media europeo».

No obstante, un aspecto en el que todos hemos de mejorar, o de intentarlo al menos, es en nuestro modelo de vida para atenuar el cambio climático. Muy presente en las novelas de Bruna Husky y más de actualidad de nunca tras la encíclica del Papa Francisco, el calentamiento global, el «destrozo medioambien-

tal» como lo define Rosa Montero, es ya prácticamente irreversible. Las olas de calor de este verano son solo una prueba más de la condena a la que la raza humana se ha sometido. «Ahora se habla del tema, pero volverá a olvidarse dentro de nada», sentencia con pesadumbre la escritora, quien recuerda que ya más de 200 premios Nobel dieron hace tiempo la voz de alarma sobre la situación del planeta, pero que «se sigue sin hacer nada».

Montero explica, finalmente, que ya tiene «terminada» en la cabeza su próxima novela, que será contemporánea. «Ahora ya solo me queda ponerme a escribir, porque tengo hasta el título». Y título tiene también la tercera entrega de la historia de Bruna Husky, que llegará algo más tarde.