



“Noches del Fonseca” levanta el telón con la camaleónica Carmen Machi

La actriz pondrá en escena a partir de las 23 horas el monólogo “Juicio a una zorra”, una versión muy personal y atrevida de Helena de Troya realizada por Miguel del Arco

J.Á.M. | SALAMANCA

Siete años después de su última actuación en Salamanca —septiembre de 2008 con el montaje “La tortuga de Darwin”, de Juan Mayorga—, la actriz madrileña Carmen Machi regresa a la Ciudad del Tormes con una de sus propuestas escénicas más sugerentes, arriesgadas y aclamadas, “Juicio a una zorra”, un texto en clave de monólogo creado expresamente para su lucimiento artístico por el dramaturgo y director teatral Miguel del Arco y con el que ha recorrido media España tras su estreno en 2011 en el Festival de Teatro de Mérida. La actuación está programada para las 23 horas y servirá de apertura oficial de una nueva edición del programa “Las Noches del Fonseca”, un festival de referencia en la oferta cultural estival promovido y organizado por la Universidad de Salamanca.

Aunque han pasado ya cuatro años de su estreno en Mérida, “Juicio a una zorra” parece seguir contando con el beneplácito del público y cada representación es un nuevo éxito. Y todo gracias a un texto atrevido y original y a una interpretación fuera de lo común. Y es que el texto que presenta Miguel del Arco afronta la vieja leyenda de Helena de Troya desde una óptica totalmente novedosa. Lejos de seguir los planteamientos de los clásicos, Del Arco juega a cambiar el punto de vista de la



Carmen Machi en una de las escenas del montaje “Juicio a una zorra”.

“Juicio a una zorra” se estrenó en 2011 en el Festival de Mérida y desde entonces cada representación es un nuevo éxito

historia: “una de las mujeres más famosas de la historia y, posiblemente, una de las más vilipendiadas, reclama el derecho a elegir las palabras que conformen su historia”, señala el propio autor.

Pero el éxito no hubiese sido posible sin la descomunal implicación de la actriz Carmen Machi, camaleónica como nadie y capaz de extraerle a su personaje to-

LOS DETALLES

Obra

El montaje se presenta bajo el título “Juicio a una zorra”, una obra del dramaturgo Miguel del Arco que trata de ofrecer una nueva visión sobre uno de los grandes mitos femeninos de la literatura clásica, Helena de Troya o de Esparta.

Director

El montaje está dirigido por el propio autor, Miguel del Arco.

Protagonista

Planteada como un monólogo, la obra está protagonizada por la camaleónica actriz madrileña Carmen Machi.

Lugar y hora

La obra se presenta hoy a las 23 horas en los patios del Colegio Fonseca dentro del programa “Las Noches del Fonseca”.

do su potencial. No solo transforma el mito espartano en una mujer desdichada por el alcohol, desgarrada por el dolor y enferma de amor; sino que también es capaz de transformarla en una mujer fría, dura, indiferente, mordaz, irónica, encolerizada e incluso graciosa. “Carmen Machi es absoluta y rotundamente divina”, subraya Miguel del Arco.