



Carlos Núñez.
COMPOSITOR E INTÉRPRETE DE MÚSICA CELTA

“Tocar con Bon Jovi y Bob Dylan fue un *shock*”

El gaitero gallego rendirá un homenaje a la música celta en el concierto que ofrecerá mañana en “Las Noches del Fonseca”



Carlos Núñez presentará su nuevo disco “Inter-celtic”.

E.G.P. | SALAMANCA

CARLOS Núñez será el protagonista de la noche de mañana dentro del ciclo cultural de ‘Las Noches del Fonseca’. El carismático músico presentará en concierto a las 23:00 horas las canciones de su último disco, “Inter-celtic”, un trabajo que, “desde el respeto a la herencia musical de Galicia, busca innovar intentando acercar la música celta al nuevo público”.

- ¿Cuáles son sus sensaciones al subir a un escenario?

- Cada vez que me subo al escenario vuelvo a ser un niño. A pesar de que llevo muchas experiencias, es una alegría inmensa la que siento cada vez que me vuelvo a subir. Para mí es un ejercicio de reinención.

- ¿Le hace ilusión volver a actuar en la capital salmantina tras muchos años?

- Muchísima, hace quince años que no actué en Salamanca. Cuando vine tenía alrededor de 23 años. Además, vuelvo para tocar en un lugar muy especial como es el patio del Colegio Fonseca, un lugar que me fascina por su historia relacionada con Irlanda.

- ¿Va a mezclar músicas diferentes en su actuación?

- Sí, por supuesto. El concierto va a ser un viaje por todas las diferentes músicas celtas que existen, desde el año 1.700 hasta la actualidad. Voy a interpretar un tema que

me inspira mucho, “Salamanca real”, una canción que los irlandeses escribieron para describir su vida de estudiantes en Salamanca.

- ¿Cómo está afrontando el éxito de su último disco “Inter Celtic”?

- Me ha sorprendido, es un disco pensado para el público americano. Era un público nuevo y mi objetivo era acercarles la música celta.

“Me encanta tocar en el patio del Colegio Fonseca, es un lugar que me fascina por su historia”

“La música celta es uno de los mejores géneros, gracias a él surgió la inspiración de otros artistas”

- ¿Qué significa para usted la música celta?

- Para mí es un gran género que tiene mucha historia detrás. Además, gracias a él surgió la inspiración de muchos otros artistas.

- Hace poco actuó ante los Reyes de España en la Gala Unicef, ¿cómo afrontó tocar ante los nuevos monarcas?

- Fue un gran honor. Además, poder colaborar con una de las me-

jores ONGs me encantó.

- Ha compartido escenario con los grandes de la música como por ejemplo Bon Jovi y Bob Dylan, ¿cómo fue esa experiencia?

- Fue un *shock*, pero sobre todo una experiencia muy buena porque ellos son mi escuela. Los músicos cercanos demuestran que no hay fronteras en la música.

- ¿Habrás sorpresas en el concierto?

- Sí, intentaremos que los músicos jóvenes salmantinos puedan debutar sobre el escenario como mis acompañantes. Será uno de los momentos más decisivos sobre las tablas al poder actuar con ellos y mezclar todo tipo de músicas

- ¿Qué es lo que más echa de menos de España en sus constantes giras por el mundo?

- En realidad cada vez me siento más cómodo viviendo en el mundo. No es lo mismo cuando estudiaba en Madrid, que echaba de menos todo lo que dejaba en Galicia. Ahora he aprendido a vivir en el mundo y he conseguido hacerlo mi casa. Allá donde voy, está mi país, siempre viaja conmigo.

- ¿Tiene algún truco escénico?

- Si muchos, uno de ellos es observar al público durante cinco minutos desde donde no se me vea. Con ello siento lo que puede llegar a pasar. Después me encierro en el camerino y hago la fórmula secreta del concierto y elijo las canciones.