

'INFORME SEMANAL'
GRABA UN PROGRAMA
SOBRE LA ESCUELA DE
DRONES DE ADVENTIA P8

FROOME DESTROZA A SUS
RIVALES EN LA PRIMERA
ETAPA DE MONTAÑA P56



FERNANDO TRUEBA,
PREMIO NACIONAL
DE CINEMATOGRAFÍA,
INVITADO A LA SEMINCI P46

La campaña de verano generará cerca de 50.000 contratos en Castilla y León

El número de empleos estivales crecerá en 3.000 respecto a 2014, con una oferta centrada en el turismo, la hostelería y el transporte

Los jóvenes son los principales solicitantes de empleo durante el verano, aunque se han incorporado otros colectivos, como parados de larga duración y amas de casa. P36

La inflación vuelve a tasas positivas once meses después por la luz y los alimentos P39



Florencio Maíllo señala los cuadros que ha donado al museo en presencia de Ana Chaguaceda, directora del mismo, y Miguel Elías. :: ALMEIDA

LA PINTURA LLENA LA CASA DE UNAMUNO

Los artistas Florencio Maíllo y Miguel Elías entregan al museo dibujos y bocetos inspirados en el exrector P44

Ciudadanos fuerza a Mañueco a alcanzar «cotas históricas» de participación y transparencia

El alcalde firma con el portavoz de C's un plan con 40 medidas para «abrirse a los ciudadanos»

Mañueco escenificó ayer el primer episodio del cumplimiento del acuerdo con Ciudadanos que le permitió llegar a la Alcaldía y firmó un documento «abierto» a asociaciones, organizaciones, ins-

tituciones y al resto de grupos políticos, a quienes se les enviará para que puedan realizar las aportaciones que estimen oportunas. Así, se pretende contar con un total de 650 entidades. P2

EE UU e Irán alcanzan un histórico acuerdo nuclear, que limita el acceso del país islámico a las armas atómicas P32

Salamanca	2	Deportes	50
Esqueles	17	Tus anuncios	58
Castilla y León	18	V	62
Opinión	26	SERVICIOS	
España	28	Pasatiempos	60
Mundo	32	El tiempo	61
Economía	36	Agenda	66
Culturales	42	Televisión	68

Las listas de espera recogen 343 salmantinos más que en abril

Mientras que en el resto de Castilla y León se aprecia una ligera mejoría, las listas de espera para operarse en Salamanca empeoraron en el segundo trimestre, al incrementarse en 343 personas y una demora media de 67 días, cuatro más que en el mes de abril. P5

Unionistas y Salmantino compartirán Las Pistas

El Ayuntamiento accedió por fin ayer, después de una larga espera, a que Unionistas pueda jugar en el campo de Las Pistas del Helmántico sus partidos como equipo local durante la próxima temporada, compartiéndolo con el CF Salmantino. P51



Miguel Elías, Ana Chaguaceda y Florencio Maílló posan junto a las obras donadas a la Casa Museo Unamuno. :: ALMEIDA

El vigor artístico de Maílló y Elías engrandece la Casa Museo Unamuno

Ambos artistas donan sus bocetos e ilustraciones y reivindican con su obra pictórica la personalidad y el compromiso ético del genial literato vasco

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La Casa Museo Unamuno, dirigida por Ana Chaguaceda, incrementa sus fondos y se renueva, gracias a las sugestivas interpretaciones y visiones del genial escritor trazadas por dos artistas contemporá-

neos. Son los casos de Florencio Maílló y Miguel Elías, quienes conjugan su creatividad pictórica con la docencia en la Facultad de Educación de la USal. Maílló y Elías donaron ayer una serie de bocetos e ilustraciones con los que, usando el lenguaje artístico, reivindican la carismática y rica personalidad de quien fuera el rector más prestigioso del Estudio.

En el caso de Miguel Elías, se trata de una nueva donación que enlaza con las anteriores entregas realizadas a la Casa Museo, que arrancaron en el año 2009. El pasado mes de marzo aportó otro retrato de Una-

munio a la Casa Museo, al ser galardonado con el premio Miguel de Unamuno-Amigo de los Protestantes. El obsequio de ayer incluye las seis ilustraciones originales que hizo para la revista 'Nívola', además de otra más, concebida de forma conjunta con Florencio Maílló. Elías recalcó que el mensaje de Unamuno adquiere hoy más vigencia que nunca, sobre todo por sus planteamientos de integridad, compromiso y honestidad, frente a los recortes y la corrupción que retratan los tiempos actuales.

Florencio Maílló aporta por primera vez su obra, de forma totalmen-

te desinteresada, a la Casa Museo. Se trata de ocho bocetos donde el rostro de Unamuno cambia de pose y actitud, en un deseo del pintor de adentrarse en la personalidad del pensador. Maílló explicó que no se trata de un simple retrato físico y recordó, al igual que Elías, que Unamuno fue pintado en vida por artistas de primera fila. Además, ambos incidieron en otro perfil del literato vasco de especial interés, cuando confesó que le habría gustado ser pintor. Pese a esta vocación frustrada, Unamuno sí es conocido por los numerosos dibujos que plasmó sobre el papel.