



«El ser humano es una mezcla de bondad y maldad, pero siempre gana el lado bueno»

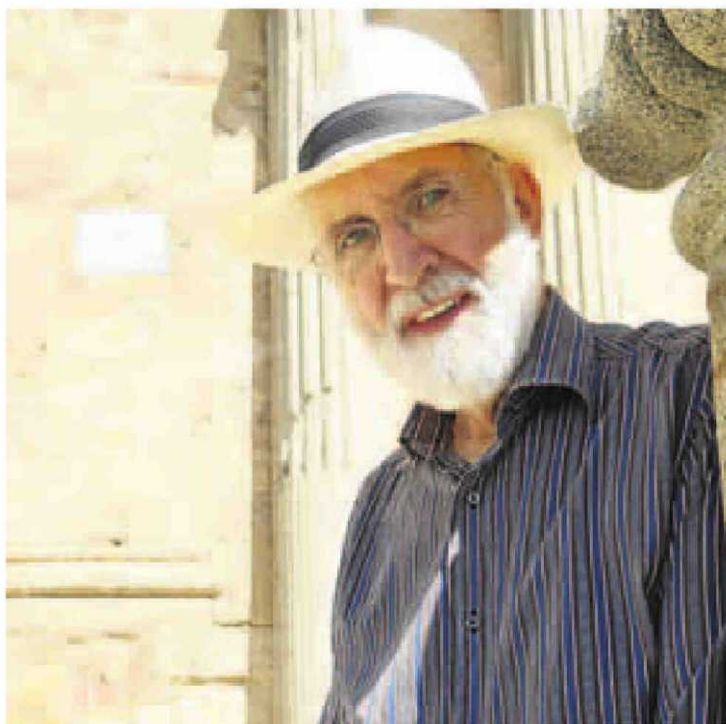
El irlandés Denis Rafter dirige 'Edipo Rey', el «gran símbolo de las tragedias», que se representa hoy dentro de Las Noches del Fonseca

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El director irlandés Denis Rafter aseguró ayer durante la presentación de la versión de 'Edipo Rey', que será interpretada mañana por la compañía extremeña Teatro del Noctámbulo en Las Noches del Fonseca de Salamanca, que la obra es el padre de muchas tragedias, «el gran símbolo de las tragedias».

El director afirmó que llegó a esta obra gracias a Shakespeare, desde Hamlet, ya que en este clásico hay dos características que le han hecho entender el significado del héroe griego. «No es un gran hombre sin debilidades, sino que se trata de un hombre que por culpa de una debilidad humana se va hacia el desastre, hacia su propia tragedia», apuntó.

La vida, la muerte, el amor y el odio son ingredientes fundamentales de la parte animal del hombre que «reflejan realmente lo que so-



Denis Rafter ayer en la Hospedería Fonseca. :: ALMEIDA

mos», señaló Rafter. Por eso, Sófocles o Shakespeare son universales, «porque tocan emociones que han movido a la humanidad desde siempre».

El irlandés ha sido fiel desde el

principio a este clásico de Sófocles porque aunque hay una tendencia de «contemporizar» las obras, los autores piensan que un clásico no puede soportar 2.500 años sin ser retocado y sin poner metáforas alu-

sivas a la corrupción, las guerras, la familia real o la política, cuando en realidad, «son los mismos problemas que ha padecido la humanidad desde hace miles de años».

Rafter resaltó la figura de José Vicente Moirón, en su papel de Edipo -«el gran actor de esta obra»- además del papel que juega la música a lo largo de la representación. Se trata de 'Acetre', tres voces femeninas extremeñas que ofrecen una «mezcla perfecta de la cultura irlandesa, inglesa, griega y española»

Detective de su verdad

El público asistirá a la historia de un hombre como si fuera un detective que descubre la verdad sobre sí mismo, un hombre que se enfrenta a una verdad de la que él es el único culpable. Pero a pesar de la tragedia, Rafter quiere mostrar el lado positivo de la obra. Y al final de la misma, dará lugar a cierta esperanza. «Por eso, el ser humano es una mezcla de la bondad y la maldad y al final, pase lo que pase, el hombre sacará su lado bondadoso», señaló como moraleja el director irlandés.

'Edipo Rey' se representará mañana martes en el Colegio del Arzobispo Fonseca, dentro de las actividades culturales de la Universidad de Salamanca para este verano.