



Nuevas ideas que buscan aliados

Las 70 empresas tecnológicas que llenan la feria 'Startup Olé' aspiran a llamar la atención de inversores para seguir creciendo

:: D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Un encuentro de empresas 'start up' es el lugar perfecto para descubrir talentos empresariales, hacer contactos y, quizá, asistir a los primeros pasos de la próxima gran industria tecnológica. 'Startup Olé', el evento organizado por la Usal, es un buen ejemplo. El Palacio de Congresos rebosa nuevas ideas buscando aliados y financiación para salir adelante.

Entre las 70 empresas tecnológicas que llenan el Palacio hay unas cuantas nacidas en Salamanca. Mi pequeña fábrica y Restnova son dos de ellas. La primera ofrece un servicio integral de impresión 3D, que abarca formación, venta, fabricación y consultoría en torno a las impresoras 3D, explica Antonio José Alonso, uno de sus responsables.

Su compañera, María Higuero, añade que el objetivo de esta 'start up' es «llevar la impresión 3D a los

hogares» y formar a niños y mayores en su uso. ¿Interesa la impresión 3D? «No falla. Taller de formación que organizamos, taller que gusta y más gente que se interesa por ello». Cristina Alonso es la tercera socia de la empresa.

Los encuentros como 'Startup Olé' «son muy importantes», sobre todo en Salamanca «en la que no hay muchas empresas tecnológicas». Añade que «en este evento hemos contactado con alguna empresa de Londres que también se dedica a la formación y que estaría interesada en tener máquinas más baratas».

Arte y tecnología

Restnova también tiene raíces salmantinas. Su responsable, Miguel García, busca respaldo económico para desarrollar su idea de vincular la tecnología con la restauración de obras pictóricas. 'Grosso modo', quiere diseñar una impresora 2D que sea capaz de aplicar sobre un lienzo un patrón de restauración previamente diseñado por un especialista. Se escanea la superficie del cuadro, se descubre dónde hay que restaurarlo, se diseña un patrón en un ordenador y la impresora se encarga de aplicarlo de forma «precisa, objetiva y fiel» a la obra original. Actual-



Johanna Barón y Miguel García, de Restnova, ayer en el Palacio de Congresos. :: FOTOS: ALMEIDA



María Higuero, con una mano impresa en 3D.

mente «cuando reintegras una obra de arte con un pincel ves que es algo artesanal y no es perfecto».

El proyecto conllevaría investigar tipos de tinta, diseños para la impresora, etcétera, pero el arte nunca ha sido ajeno a las tecnologías. «La restauración ha cogido materiales y técnicas de otros campos, como la medicina o la industria, o materiales como las resinas», y ahora toca acercarle a las nuevas tecnologías. El evento de la Usal está funcionando: «estamos muy contentos. Queríamos llamar la atención» y reivindicar sus proyectos. «Y la gente pregunta y se acerca a conocernos», concluye.