



Uno de los integrantes del Cuerpo de Bomberos de Salamanca muestra a los visitantes en el día de Puertas Abiertas el interior de uno de los vehículos. | BARROSO



El interior del vestuario de los bomberos.



Largas colas durante todo el día para visitar Scala Coeli (La Clerecía).

Salamanca al alcance de todos

Un año más, la jornada de puertas abiertas en los museos y monumentos de la ciudad gozó de una concurrida afluencia de público llegado de diferentes puntos de España y del mundo

T.G.R. | SALAMANCA

PUERTAS abiertas en Salamanca es sinónimo de cientos y cientos de personas haciendo cola frente a la entrada de los museos y monumentos más emblemáticos de la ciudad. Y este año no iba a ser una excepción. Desde primera hora de la mañana, los visitantes se fueron acercando hasta los 14 lugares que abrieron sus puertas para convertirse en el punto de mira de los cientos de ojos indiscretos que observaron cada uno de los detalles al milímetro.

Una jornada en la que tanto salmantinos como turistas aprovecharon la oportunidad para visitar lugares como la Casa Con-

sistorial, Ieronimus, Scala Coeli, el Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae en la Iglesia de San Millán, el DA2, el Museo del Comercio, el Museo Taurino, el Museo de Historia de la Automoción, la Casa Lis, la Universidad de Salamanca, el Colegio Arzobispo Fonseca, la Casa Museo

Turistas llegados desde Sevilla, Liverpool, Alemania o Francia confesaron "estar enamorados" de Salamanca

Unamuno, las dependencias de la Policía Local y el Parque de Bomberos.

Unas colas que se tradujeron en más de una hora de espera —especialmente en Ieronimus y Scala Coeli—. Es el caso de Noelia, una salmantina que quería enseñar a sus tíos, venidos desde Barcelona, la Clerecía. "Me parece muy bien que organicen este día, pero deberían de hacerlo alguna vez más a lo largo del año para los salmantinos", expresó la joven.

Turistas llegados desde Sevilla, Liverpool, Alemania o Francia no quisieron perderse cada uno de los emblemas de la ciudad charra, de la que confesaron "estar enamorados".

LOS DETALLES

14 museos y monumentos

En la ya tradicional jornada de Puertas Abiertas, los visitantes pudieron disfrutar de la belleza de Salamanca reflejada en los 14 lugares emblemáticos: Casa Consistorial, Ieronimus, Scala Coeli, el Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae en la Iglesia de San Millán, el DA2, el Museo del Comercio, el Museo Taurino, el Museo de Historia de la Automoción, el Museo de Art Nouveau y Art Decó —Casa Lis—, el edificio histórico de la Universidad de Salamanca, el Colegio Arzobispo Fonseca, la Casa Museo Unamuno, las dependencias de la Policía Local y el Parque de Bomberos.

Ieronimus y Scala Coeli, las colas más largas

Colas de hasta una hora para poder acceder a las instalaciones de Ieronimus (Torres de la Catedral) y Scala Coeli (Clerecía). Estas prolongadas esperas son habituales en el día de puertas abiertas, ya que nadie se resiste a las espectaculares vistas que se llegan a tener desde ambos monumentos. Dichas colas contrastan con la fluidez que se podía apreciar en otros lugares, como la Casa Consistorial o la Universidad.