



# Vargas Llosa defiende la literatura porque crea personas libres e inconformes

La Universidad de Salamanca nombra doctor honoris causa al peruano

**SALAMANCA** – El premio Nobel de Literatura en 2010, el escritor hispanoperuano Mario Vargas Llosa, defendió ayer la literatura como una forma de creación de "ciudadanos descontentos, inconformes", que aunque los haga "a veces más infelices" también los "hace muchísimo más libres".

En un discurso plagado de citas de autores literarios, Vargas Llosa se desnudó como escritor ante la Universidad de Salamanca, donde recibió la distinción como doctor honoris causa, y desgranó su forma de escribir o la manera que tiene de llegar a una historia que queda plasmada en una obra.

Vargas Llosa hizo una defensa cerrada de la literatura como una "forma de acción" que forma "unas conciencias" y que "contribuye a la acción en el seno de la sociedad".

El escritor peruano fue investido doctor honoris causa por esta universidad salmantina por "su larga trayectoria literaria, reconocida internacionalmente, además de su influencia en la sociedad como líder de opinión", según los argumentos de la distinción.

El premio Nobel reconoció que la literatura "sirve para algo o, si no, no se explica que todavía sigamos leyendo historias" y negó que sea "una actividad sin consecuencias cuya única razón sea hacer pasar un buen rato a las personas".

"Un pueblo contaminado de ficciones es más difícil de esclavizar que un pueblo aliterario o inculto. La literatura es enormemente útil porque es una fuente de insatisfacción permanente; crea ciudadanos descontentos, inconformes. Nos hace a veces más infelices, pero también nos hace muchísimo más libres", reflexionó.

**SENSIBILIDAD** En esta defensa de la literatura, Vargas Llosa sostuvo que no puede ser sustituida por "el producto audiovisual" porque "las ficciones cinematográficas de ninguna manera tienen ese corolario lento, retardado, que posee la literatura". Se preguntó para qué sirve la literatura y él mismo se respondió que: "Sirve para entender. No hay nada más entretenido que un poema o una gran novela, pero ese entretenimiento no es efímero. Deja una marca secreta y profunda en la sensibilidad y en la imaginación".

Vargas Llosa evocó en su discurso su forma de afrontar la creación literaria, su manera de encontrarse ante unos folios que acaben en una obra y confesó que "tenía la pasión" por escribir "pero no la facilidad".

"Todas las novelas, cuentos, obras de teatro que he escrito han tenido



Vargas Llosa, ayer, en la Universidad de Salamanca Foto: Efe

un origen similar. Algo me ocurrió que me marcó de tal manera, que no puede evitar escribir una historia a partir de esa experiencia", dijo.

El escritor hispanoperuano, que insistió en su idea de que los temas de sus novelas le "han sido impues-

tos por la experiencia", también se mostró claro ante los temas que los periodistas le preguntaron en una rueda de prensa previa al acto formal de la concesión del galardón como los refugiados, la política lingüística de Catalunya o la condena al opositor venezolano Leopoldo López. Vargas Llosa criticó la política "mezquina y provinciana de hacer retroceder el español para que prospere el catalán", reclamó "soluciones en los países de origen" para evitar "el conflicto de los refugiados en Europa" y calificó de "auténtica vergüenza" el régimen "dictatorial" de Venezuela, donde se producen "atropellos de derechos humanos". - Efe

**"El entretenimiento de un poema o una novela deja una marca secreta y profunda"**

**MARÍO VARGAS LLOSA**  
Escritor