



# Vargas Llosa ensalza el poder y diversidad de la lengua española

## El Nobel de Literatura criticó durante su investidura como Honoris Causa por la Universidad de Salamanca la «política mezquina de hacer retroceder al español» en Cataluña

SALAMANCA

El premio Nobel de Literatura en 2010 y Príncipe de Asturias de las Letras en 1986, Mario Vargas Llosa, afirmó ayer en la rueda de prensa previa a su investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca que el español es, actualmente, «la lengua con mayor expansión del mundo». El escritor peruano señaló «la diversidad» como uno de los aspectos «más positivos» del idioma y manifestó que «el papel de las universidades en el esfuerzo por organizar su impulso es tremendamente valioso».

Ahondando en esa diversidad lingüística, Vargas Llosa se refirió a Cataluña como «un país bilingüe donde la mayoría de la gente habla dos lenguas que no son enemigas sino complementarias», por lo que consideró que «la política mezquina y provinciana de hacer retroceder al español para hacer avanzar al catalán no va a progresar porque vivimos en un época de globalización y acercamiento de culturas donde toda política que vaya en contra de ese movimiento de coexistencia en la diversidad está destinada a desaparecer».

Prosiguiendo con ese mensaje de coexistencia en la diversidad, el premio Nobel peruano reivindicó el valor de las Humanidades, y de la Literatura como parte de ellas, como «fundamental» para sustentar a las ciencias y las técnicas, «locomotoras del progreso pero que sin la presencia de lo humano, de la solidaridad y la diversidad como esencia de la civilización, pueden convertirse en el camino hacia el infierno», informa Ical.

Requerido por su opinión sobre varios asuntos de la actualidad internacional, como la crisis de los refugiados sirios en el este de Europa o la condena al líder opositor venezolano Leopoldo López, el premio Nobel peruano recalco con respecto a la

primera cuestión que la movilidad «es un derecho que nadie puede negar» y que «los países civilizados tienen la obligación moral de ayudar a los refugiados a escapar del horror».

No obstante, Vargas Llosa resaltó que «la solución no está en que los países prósperos aumenten sus cuotas de acogida, aunque es bueno que lo hagan». Para el escritor de *La fiesta del Chivo* y *La ciudad y los perros*, «la solución está en los países de los que tratan de escapar. Sólo ellos pueden resolver el problema de los refugiados convirtiendo sus dictaduras

en democracias y la explotación en inversión y desarrollo».

En cuanto a la detención y condena de Leopoldo López en Venezuela, el Príncipe de Asturias de las Letras de 1986 tuvo duras palabras

### El escritor defendió «la diversidad como esencia de la civilización»

para el régimen político venezolano: «Cumple con las características tradicionales de la dictadura latinoamericana, con un hombre fuerte que acaba con la libertad de prensa y nacionaliza los medios para controlar la información», relató, no sin criticar también «la neutralidad y complicidad de la mayoría de regímenes democráticos latinoamericanos con un gobierno que es una vergüenza», y que «va quedar como uno de los símbolos representativos de la trágica experiencia actual de Venezuela».



Carmen Ruiz impone el birrete de la USAL a Mario Vargas Llosa. ICAL

## Un canto a una literatura 'contaminante'

### El escritor defendió en su investidura la idea de que un pueblo leído «es más difícil de esclavizar»

SALAMANCA

Mario Vargas Llosa fue investido ayer como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca en una ceremonia en la que, emocionado y agradecido con un reconocimiento por el que deseó «estar a la altura», habló profundamente sobre el trabajo del escritor como «una recompensa en sí mismo», el surgimiento de la vocación literaria «a través de la lectura» como «lo mejor» que tiene «ante un mundo

real que no basta», y la función de la literatura en el conjunto de la sociedad.

«Cuando era joven, todos estábamos de acuerdo en que la literatura servía y lo hacía como una manifestación de militancia política», señaló, para después aclarar que «la literatura tiene otra opción más sutil, que ya esbozó Sartre: es una forma de acción que influye en la vida de otros y en la historia, no de una manera determinante, pre-

meditada e inmediata sino de una forma más indirecta, formando las conciencias que están detrás de las conductas».

Siguiendo en esa línea, Vargas Llosa concluyó que «un pueblo contaminado de ficciones es más difícil de esclavizar que un pueblo aliterario o inculto. La literatura crea insatisfacción, nos hace a veces más infelices, pero también nos hace muchísimo más libres», informa Ical.

El premio Nobel peruano pasó así a formar parte de manera simbólica del claustro académico de la Universidad de Salamanca, gracias a la propuesta de la doctora Carmen Ruiz Barrionuevo, madrina del escritor peruano en la ceremonia, a través del departamento de Literatura Hispanoamericana y del Instituto de Iberoamérica de la institución académica salmantina.

El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad de Sala-

## PROTAGONISTA EN EL TEATRO

El escritor peruano desmintió ayer en Salamanca que esté actualmente trabajando en una obra de teatro que centre su trama en sus vivencias como literato. Según sus palabras, es «una noticia equivocada» que se encuentre inmerso en estas tareas; por el contrario, según reconoció, este proyecto dramático es una iniciativa de la también escritora Mariana de Althaus, informa Europa Press.

Mario Vargas Llosa explicó en Salamanca que fue ella quien le mostró su interés por este proyecto, del que dijo que es «muy bonito», y quien inició lo que será un monólogo sobre los 14 minutos que pasaron entre el momento en que él recibió la llamada desde la Academia Sueca hasta que se confirmó públicamente que le habían otorgado el Premio Nobel de Literatura.

manca, Daniel Hernández Ruy Pérez, quien impuso birrete y medalla al nuevo Doctor Honoris Causa, y contó con la presencia de numerosas autoridades civiles, académicas y militares, como el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, y el subdirector de la RAE, Juan José Pascual.

El escritor y Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa recibió con «enorme responsabilidad intelectual» el doctorado de la Universidad de Salamanca (USAL), por ser «la más antigua de España» y por cuyas aulas pasaron literatos de su más «honda admiración» como Azorín, Góngora o Unamuno, informa Europa Press.