

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

VIERNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2015.

Año XCVI. Nº 30.899 D.L. S. 3-998

PRECIO: 1,30 €

El Tormes vuelve a rebotar de agua
CRECIDA Página 25



UNA REINA AGRADECIDA
Ha enviado un fax al Consistorio de Puerto de Béjar para agradecer el pésame por la muerte de su abuelo
Página 27



Denuncia de amenazas del entorno de Mesonero a la Cámara Agraria

Aurelio Pérez deja su cargo de presidente cansado de escuchar en cada votación de IFESA que le llevarían a los juzgados en función de lo que votara y de ver cómo aumentaba la deuda de la Corporación por el bloqueo

"He sido amenazado permanentemente en las reuniones de IFESA: ten cuidado con lo que votas, nos vamos a querellar, estás disparando con pólvora ajena... me decían". Cansado de estas amenazas de los representantes de la Cámara de Comercio y Confaes y

ahogado por deudas que crecen por el bloqueo de las dos entidades a la propia IFESA y la falta de presupuesto de la Junta para la Cámara Agraria, Aurelio Pérez anunció ayer que dimitía como presidente de esta Corporación de Derecho Público. **Págs. 2 y 3**

La actuación del secretario de la Cámara de Comercio, cuestionada por la Junta y por Aesco

El Gobierno licita las obras de una rotonda a la salida del polígono de Castellanos

El Ministerio de Fomento ha dado una respuesta por fin a la Subdelegación del Gobierno con respecto al punto negro de la salida del polígono de Castellanos de Moriscos: el BOE publicó ayer la licitación de las obras de una rotonda por importe de 126.772 euros. En lo que va de año, tres personas han resultado heridas en dos accidentes en ese punto.
Página 7



DOCTOR HONORIS CAUSA Págs. 8 y 9

El Nobel de las palabras enaltece la Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca vivió ayer un momento histórico con la investidura de Mario Vargas Llosa como doctor honoris causa en una ceremonia que llenó el Paraninfo y generó una gran expectación también en los medios del "corazón" que esperaban la presencia de Isabel Preysler. Finalmente, el Premio Nobel acudió sin su pareja al acto presidido por el rector Daniel Hernández Ruipérez y en el que ejerció como madrina la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo. | MANUEL L. BARROSO

Cataluña independiente estará fuera de la UE, según Bruselas

La CE asegura que "tras una declaración de independencia sería un tercer país y los tratados no se aplicarían"

Página 32

Croacia dice que ya no puede recibir a más refugiados

Página 35

España derrota a Francia y jugará la final



Pau Gasol, con 40 puntos y 11 rebotes, fue decisivo en un partido que acabó con prórroga

Página 39

Perera sale de la UVI un día antes de lo previsto y ya está en planta

Página 37





Momento en el que el rector coloca la medalla de la Universidad de Salamanca al nuevo doctor honoris causa, Mario Vargas Llosa. | FOTOS: BARROSO

Vargas Llosa defiende la capacidad de la literatura para crear hombres libres

“Es para mí una enorme responsabilidad intelectual formar parte de la universidad en activo más antigua de España”, afirmó el escritor en su discurso como doctor honoris causa

ROSA DOMÍNGUEZ | SALAMANCA

“Es para mí una enorme responsabilidad intelectual formar parte de la universidad en activo más antigua de España”, aseguró el escritor Mario Vargas Llosa al comenzar su discurso de investidura como doctor honoris causa de la Universidad de Salamanca. Aunque aglutina medio centenar de títulos de doctor, ayer el Premio Nobel de Literatura reconoció sentirse “emocionado y agradecido”. “Soy muy consciente del privilegio que esto significa”, apuntó y añadió: “Deseo estar a la altura del reconocimiento tan generoso que voy a recibir”.

“Reflexiones de un escritor” fue el título elegido por Mario Vargas Llosa para su discurso de ingreso en el Claustro de Doctores de la Universidad de Salamanca y en eso consistieron sus palabras, en un resumen sobre su vocación como escritor desde su juventud, cuando visitó por primera vez Salamanca y la Casa-Museo de Unamuno siendo un estudiante, a la actualidad. El resultado fue una defensa a ultranza de la literatura: “Estoy convencido de que la literatura tiene efectos en la vida”, aseguró.

¿Por qué se escribe literatura? ¿cómo se escribe una novela? y ¿para qué sirve la literatura? En torno a estas tres preguntas giró la intervención de Vargas



El Premio Nobel de Literatura durante su discurso en el abarrotado Paraninfo de la Universidad de Salamanca.

Llosa, un breve relato con el que entusiasmo al medio millar de asistentes a su investidura, un momento histórico, tal y como aseguró el rector Daniel Hernández Ruipérez.

“Creo que como todo escritor, mi vocación es lo mejor que tengo y que escribir es una actividad maravillosa, exaltante, difícil desde luego y a veces dolorosa, pero al mismo tiempo una de esas actividades en las que uno encuentra su propia satisfacción; una actividad que en sí

misma constituye ya una recompensa para quien siente la necesidad o urgencia de escribir”, confesó y explicó: “En mi caso creo que el punto de arranque de mi vocación fue la lectura. Yo aprendí a leer a los cinco años y siempre digo que es la cosa más importante que me ha pasado en la vida”.

Sin embargo, Vargas Llosa reconoció tener pasión por la escritura pero no facilidad. Además, el literato desveló que no elige los temas de sus obras:

“Los temas me eligen a mí: escribo sobre ciertas cosas porque me han ocurrido ciertas experiencias”, y así recordó cómo a partir de un pequeño suceso sobre un accidente en un pueblo de Perú escribió “Los cachorros”. Por ello, Mario Vargas Llosa señaló: “Exagerando un poco, la parte consciente en la que realmente trabajo con la mayor lucidez posible, con la razón y con el conocimiento, no es en la elaboración de los temas, sino fundamentalmente en la forma en que esos te-

mas van a cuajar y materializarse. Así sí tengo la sensación de ser totalmente responsable: alguien que elige las palabras, la escritura que conviene a esa historia, y las técnicas”.

En su reflexión, el Premio Nobel se definió como un “reescriptor”, porque su elaboración toma forma por eliminación, a base “rehacer y romper”, y se reconoció “canibalizado” y hasta “esclavizado” por su trabajo, una labor en la que “rara vez coincide la visión que uno tiene de la historia que ha escrito, con la que tienen los lectores”. Fue en este momento del discurso cuando, con sus anécdotas, Vargas Llosa incluso provocó las risas del público.

Pero ¿para qué sirve la literatura? “Estoy convencido de que la literatura tiene efectos en la vida. Pero esos efectos no se pueden premeditar. No hay manera de que el autor planifique lo que escribe para que su libro tenga determinadas consecuencias (...) La literatura es enormemente útil porque es una fuente de insatisfacción permanente; crea ciudadanos descontentos, inconformes. Nos hace a veces más infelices, pero también nos hace muchísimo más libres”, argumentó y los aplausos invadieron un Paraninfo transformado en un cuento con un narrador de excepción: Mario Vargas Llosa.



“Es mezquino y provinciano limitar el español en Cataluña”

El Premio Nobel definió como “magnífico” el nuevo sistema para la certificación del castellano en el que está implicada Salamanca

R.D.L. | SALAMANCA

El Premio Nobel Mario Vargas Llosa aprovechó su visita ayer a Salamanca para repasar con los periodistas los temas de actualidad, entre ellos, el del español y la situación por la que atraviesa. “Ha habido una política en Cataluña que iba contra una realidad que creo que no se puede extinguir, que el español es una de las lenguas profundamente arraizadas en Cataluña. Esa política pequeña, mezquina y provinciana de querer acabar o limitar o hacer retroceder el español a favor del catalán no va a prosperar”, aseguró el escritor a la vez que defendió el bilingüismo en Cataluña. “Vivimos en una época de globalización, de acercamiento de las culturas, toda política que vaya en contra de ese movimiento de la coexistencia de la diversidad está condenada a ser minoritaria y desaparecer”, insistió.

Vargas Llosa hizo hincapié en el “apogeo” que vive el español: “Es quizás la lengua de las que podemos llamar vivas de mayor expansión”, afirmó y se mostró a favor de proyectos como el nuevo Sistema Internacional de Certificación del Español (Stele), que ha impulsado la Universidad de Salamanca. “Me parece una iniciativa magnífica. (...) Organizar ese movimiento dentro de ciertas pautas es muy positivo. En ese campo, desde luego, creo que las universidades deberían jugar un papel principalísimo”, subrayó.



Vargas Llosa, con su madrina en el acto y el rector, en la rueda de prensa.

Gran humanista, Mario Vargas Llosa también defendió el papel de las Humanidades en la sociedad actual: “Hay la idea de manera totalmente errada, por no decir tonta, de que las humanidades son prescindibles, de que la educación de nuestro tiempo debe estar fundamentalmente sustentada en las ciencias y las técnicas, de que las humanidades son un lujo superfluo. Creo que es una idea insensata. Las ciencias y las técnicas, desde luego, son las locomotoras del progreso, sin ninguna duda, pero sin el sustento de las humani-

dades, ese progreso puede ser mecánico y conducirnos a una pesadilla tecnológica”.

En cuanto al tema de los refugiados al que se refirió como “el drama de nuestro tiempo”, el escritor instó a los países prósperos a tender la mano a los expatriados aunque aseguró que la solución no es aumentar las cuotas: “La verdadera solución está en que los países desarrollados y prósperos ayuden a los países a aquellos de los que proceden los refugiados para que los recursos sean aprovechados en favor de la población”.

Daniel Hernández Ruipérez.
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

“Da sensación de crear lenguaje con su obra”

R.D.L. | SALAMANCA

“A veces uno siente al leerle que habido grandes escritores que crean su obra con el lenguaje, Mario Vargas Llosa es de esos privilegiados que dan la sensación de estar creando el lenguaje con su obra”. Así resumió Daniel Hernández Ruipérez los méritos literarios del nuevo doctor de la Universidad de Salamanca.

Ruipérez hizo suyas las palabras del Premio Nobel en una de sus frases más conocidas: “¿En qué momento se había jodido el Perú?”. “Cuántos de nosotros, en algunos momentos de esta crisis económica, política, de legitimidad, nos hemos pregun-

tando o hemos oído a gente esa pregunta”, reconoció el rector y recordó como en 1986 Vargas Llosa recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en la misma ceremonia que la Universidad de Salamanca recogió el de Cooperación Internacional.

Además, Ruipérez destacó el compromiso de Vargas Llosa. “Su obra y su vida han mantenido una coherencia admirable con ese sentimiento, esa denuncia de quienes cada día tratan de hurtar el legado político más hermoso de la Ilustración, que es, a mi juicio, esa condición individual, esa dignidad particular de ser ciudadano”.

Carmen Ruiz Barrionuevo.
MADRINA DE VARGAS LLOSA

“La literatura rige enteramente su vida”

R.D.L. | SALAMANCA

La profesora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana Carmen Ruiz Barrionuevo fue la madrina de Mario Vargas Llosa en su investidura como doctor honoris causa de la Universidad de Salamanca. “Su obra literaria destaca por un uso esmerado de la lengua española que difunde y enriquece con especial

sabiduría por todos los países hispanohablantes promoviendo así el español por todo el mundo, y también por la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia y la libertad”, aseguró Barrionuevo y destacó que Vargas Llosa “no coloca a la literatura al servicio de otros intereses sino que rige eternamente su vida”.

Persiguiendo la imagen del escritor peruano

Decenas de medios nacionales se trasladaron a Salamanca para informar acerca de la investidura de Vargas Llosa

B.J. | SALAMANCA

El nombramiento de Mario Vargas Llosa como doctor honoris causa de la Universidad de Salamanca y la posible presencia de su actual pareja Isabel Preysler despertó ayer una expectación inusitada por parte de los medios de comunicación nacionales. La plaza de Anaya se convirtió durante la mañana en plató de televisión para conexiones en directo de dos cadenas nacionales con el excepcional decorado de la Catedral de fondo.

La presencia de policías y dos furgonetas portadoras de equipos para transmitir la señal en directo a las televisiones colocaba a los transeúntes de la plaza de Anaya sobre la pista de una visita im-

portante.

La delegación de Informativos de Antena 3 en Castilla y León — que también trabaja para Espejo Público— contaron en directo parte de las respuestas de la rueda de prensa previa al acto ante la mirada atenta de los viandantes.

“Generan mucha expectación los dos”, observaron trabajadores del programa Las Mañanas de la 1, refiriéndose Isabel Preysler, pareja sentimental del escritor, que, finalmente, no le acompañó a la ceremonia. Trabajadores de otro medio nacional reconocían en este sentido que el despliegue de medios se debía también a la incertidumbre acerca de si acudiría con ella o no.

Sin embargo, el paso del Premio Nobel por la Universidad de

Salamanca no se despegó ni un solo instante de su cariz académico, lo que hizo que los programas de entretenimiento y magazines perdieran cierto interés en el nombramiento. “Ni ha venido acompañado por Isabel Preysler, ni ha admitido preguntas de su relación”, explicaba una periodista de un medio de comunicación nacional.

La llegada de coches con los cristales tintados, taxis y otros vehículos a través de la calle Libreros aportaban cierta expectativa en la espera en el Patio de Escuelas, pero tras el inicio de la rueda de prensa los pocos curiosos que rondaban el entorno del Edificio Histórico se marcharon decepcionados por no poder ver a Mario Vargas Llosa.



Varios curiosos interesándose por la naturaleza del acto. | FOTOS: GALONGAR



Una de los equipos de transmisión aparcados en Anaya.