



Alfredo Pérez Alencart, Carlos Palomeque, Enrique Cabero y Miguel Elías, durante la presentación de los libros «Los éxodos, los exilios» y «Alencart, poeta de todas partes»

Alencart alerta en «Los éxodos, los exilios» de la indiferencia al sufrimiento de los demás

V.S.J.- Salamanca

El poeta hispano-peruano, Alfredo Pérez Alencart, presentaba este fin de semana pasado en el Colegio Mayor Fonseca de la Universidad de Salamanca (Usal) los libros «Los éxodos, los exilios» y «Alencart, poeta de todas partes», coordinado por Enrique Vitoria Vera, y con ensayos y notas sobre el primero de los libros, escritos por sesenta autores de

diecinueve países. Ambas publicaciones llevan pinturas del también profesor de la Usal, Miguel Elías, presente también en la presentación junto a Carlos Palomeque y del exconcejal socialista en Salamanca, Enrique Cabero.

Unos trabajos con los que Pérez Alencart denuncia la comodidad y el egoísmo instalados en la sociedad actual, y advierte de la indiferencia y el desdén que rige la actitud de muchas personas en

la sociedad actual hacia el sufrimiento de los demás. «Claro que tenemos problemas cotidianos, pero somos unos privilegiados si nos comparamos con aquellos que pugnan por salvar sus vidas y las de sus hijos. Mejor preocuparnos por los otros, máxime si nos decimos cristianos, que esperar un viraje de la órbita del drama y éste se aposte ante nosotros y no haya nadie que venga en nuestro auxilio», alerta a LA RAZÓN.

El poeta, para quien la poesía «no es un lujo del hombre, sino la voz del alma escanciada», destaca que, tras veinte años de escritura y reescritura, decidió exponer en este libro sus clamores y plegarias en favor de los seres humanos que por necesidad deben salir de sus lugares de origen. «La poesía debe tratar de trascenderlo anecdótico y expresar aquello que atañe al hombre así pasen décadas o centurias», apunta Alfredo Pérez Alencart, mientras recuerda que la historia de la humanidad está preñada de migraciones forzadas, «pero o bien no aprendemos o bien no queremos aprender».