



Un visitante observa la reproducción de un ejemplar de la obra de Santa Teresa.

Santa Teresa en la historia del arte

Una exposición en el Patio de Escuelas con reproducciones de autores como Rubens, Zurbarán o Ribera repasa la vida de la escritora anticipada a su tiempo

B.J. | SALAMANCA

LA palabra de Teresa de Jesús, tan inspirada por la lírica tradicional y por el Cantar de los Cantares, no pasó desapercibida a lo largo de la historia del arte para decenas de pintores y escultores. Y es esa manifestación tan recurrente en los artistas del Barroco y épocas posteriores la que Acción Cultural Española y la Biblioteca Nacional han querido recoger en la exposición didáctica sin piezas originales "Teresa de Jesús. La prueba de mi verdad".

Con motivo de la conmemoración del V Centenario del nacimiento de la santa, esta muestra inició su itinerancia ayer en la Sala del Cielo de Salamanca en el Patio de Escuelas Menores tras



Juan Dobado, Daniel Hernández Ruipérez, Elvira Marco y Rosa Navarro.

empezar su periplo en la Biblioteca Nacional. El rector Daniel Hernández Ruipérez asistió a la inauguración de la muestra que incluye reproducciones de Zurbarán, Ribera y Rubens y reconoció el valor de Teresa de Jesús de formarse de manera autodidacta, ya que entonces las mujeres no podían acudir a la universidad.

"Es muy fácil ahora reconocer lo que hizo Santa Teresa, pero ella tuvo que enfrentarse a muchos", defendió Rosa Navarro, comisaria de la exposición junto con Juan Dobado. La directora general de Acción Cultural Elvira Marco expresó su deseo de llevar la exposición al "mayor número de ciudades posibles" con el objetivo de difundir la obra de la referente de la poesía mística del Renacimiento.

LOS DETALLES

Pintura

Algunos de los pintores más reconocidos por el público en las reproducciones de la muestra son El Greco, José de Ribera, Peter Paul Rubens y Francisco de Zurbarán.

Escritos

La exposición cuenta con reproducciones de manuscritos autógrafos de Teresa de Jesús como cartas al rey Felipe II o a su hermana y los textos claves en la poesía mística "Camino de perfección", "Libro de la vida" y "Libro de las fundaciones", entre otros.

Esculturas y objetos

"La prueba de mi verdad" incluye también reproducciones de la famosa talla de Gregorio Fernández y simulaciones de objetos de Teresa como una arquilla para las cartas.

Hasta diciembre

La exposición podrá visitarse hasta el 12 de diciembre de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.