



Los comisarios de la exposición, Juan Dobado y Rosa Navarro Durán, detallan, al fondo de la sala, la muestra sobre Santa Teresa. :: ALMEIDA

Nada te turbe, nada te espante...

'La prueba de la verdad' explora con tonos didácticos la vida de Teresa de Jesús

La Usal recrea con una original exposición teñida de cuadros, facsímiles y material audiovisual la época y las obras de una escritora excepcional

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Reivindicar la vigorosa personalidad de Santa Teresa de Jesús en su sobresaliente faceta de escritora y divulgar su figura y su obra con una firme vocación didáctica son los rasgos nucleares que retratan la exposición "Teresa de Jesús, la prueba de mi verdad", que desde ayer y hasta el 12 de diciembre se puede visitar en la sala de exposiciones

El Cielo de Salamanca, en el Patio de Escuelas Menores de la Usal. La muestra fue inaugurada por el rector Daniel Hernández Ruipérez; la directora general de Acción Cultural Española (AE/C), Elvira Marco, y los comisarios de la exposición, la catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, Rosa Navarro Durán, y Juan Dobado, carmelita descalzo y director del Museo de San Juan de la Cruz de Úbeda. La muestra, de carácter itinerante y que inicia su fértil andadura en Salamanca, está organizada por Acción Cultural Española, la Biblioteca Nacional y el Servicio de Actividades Culturales de la Usal, en el marco de los actos conmemorativos del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.



Acto de presentación en el Patio de Escuelas Menores. :: ALMEIDA

EXPOSICIÓN

Lugar: Sala de Exposiciones El Cielo de Salamanca.

Horarios: De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 de lunes a sábado.

Cuadros, facsímiles y hasta un audiovisual vertebran la muestra, donde se vislumbra la estrecha vinculación que tuvo la Santa andariega con personalidades de su época, como Felipe II, San Juan de la Cruz y la duquesa de Alba. El visitante se adentra en el mundo teresiano a través de su nacimiento e infancia, su entorno y sus primeros contactos con los libros. Tras esta etapa sucede su crisis física y emocional, la entrada en el convento y sus continuas lecturas de los Padres de la Iglesia. Sus libros, la fundación de conventos y la extensión de su obra son los siguientes escenarios que aborda la exposición antes de llegar a sus últimos días y su fallecimiento en Alba de Tormes.

La comisaria Rosa Navarro recordó especialmente que las obras de Santa Teresa fueron publicadas por Fray Luis de León en 1588, erigiéndose en obligada referencia de la literatura mística. «Es una escritora única, extraordinaria y excepcional», resaltó Navarro, quien no dudó en proclamar que si Teresa de Jesús viviera ahora, «estaría emocionada al visitar este Patio de Escuelas». El rector ahondó en el profundo nexo que une a la genial mística y literata con el Estudio salmantino, dado que fue la primera mujer que recibió el Doctorado Honoris Causa por la Usal, en el ya lejano año de 1922 justo cuando Unamuno era vicerrector.

Obras como 'El libro de la vida', de carácter autobiográfico, 'El libro de las fundaciones', donde se describe su inmensa labor reformadora, 'Camino de perfección' y 'Las moradas' afloran en la muestra, que responde al proyecto museográfico de Enrique Bonet. La entrada es gratuita.

Elvira Marco mostró su plena disposición a que Acción Cultural Española se sume con algún tipo de actividad al VIII Centenario de la Usal, una posibilidad que ve buenos ojos el rector, emulando la exposición de resonancias literarias 'El rostro de las letras', que AE/C celebró la pasada primavera en la Hospedería Fonseca.