El Norte de Castilla (Ed. Salamanca)
VALLADOLID
23/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: 1.317 Ejemplares
Difusión: 684 Ejemplares
Cod: 96751208
Página: 46
ección: CULTURA Valor: 1.878,00 € Área (cm2): 829,3 Ocupación: 95,84 % Documento: 1/1 Autor: LUIS M. DE PABLOS Word Comunicación Núm. Lectores: 2736

Carmen Machi llegará a Salamanca en noviembre bajo el personaje de Creonte de 'Antígona'. :: WORD

Juan del Enzina gira la vista a Sófocles

Las obras 'Antígona' y 'Edipo' protagonizan el programa cultural de la Universidad

SALAMANCA. Algunos no lo echaban de menos, pero para los amantes de la cultura en general la llegada del otoño se vincula a entrañables tardes en el Juan del Enzina y en la Hospedería Fonseca gracias a una programación que este año se reparte como es habitual entre teatro, artes, cine y literatura. Una oferta cultural, presentada ayer por la vicerrectora de Atención al Estudiantes, Cristina Pita, y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras, en la que destacan sobremanera dos obras de extensa trayectoria: 'Antígona' y 'Edipo Rey', versionadas y dirigidas por Miguel del Arco y Alfredo Sanzol, respectivamente.

'Antígona', que ya pasó el examen en el Teatro de Mérida, pone ante el espectador toda una lucha dialéctica entre Manuela Paso y Carmen Machi (Antígona versus Creonte), en la que no faltan argumentos tan atractivos y sugerentes como el poder, la democracia, el pueblo y las virtudes y miserias del ser humano.

LUIS M. DE PABLOS
Word Comunicación

Precisamente 'Antígona' narra la historia de una mujer que ha padecido los estragos del poder y los poderosos desde la infancia, y que se muestra convencida de que enterrar a su hermano -muerto mientras atacaba su ciudad natal- está por encima de cualquier otra cosa.

Se da la circunstancia de que Sófocles escribió para tirar de las orejas a la joven democracia griega, en la que ya se hablaba de un fenómeno actual: la corrupción. Ahora Miguel del Arco ha redondeado una sugerente versión en la que Carmen Machi da vida a Creonte, un personaje que tradicionalmente ha sido interpretado por hombres.

Tanto Machi como Manuela Paso comparten escenario con Ángela Cremonte (Ismene), Santi Marín y Silvia Álvarez (corifeos), José Luis Martínez (guardia), Raúl Prieto (Hemón) y Cristóbal Suárez (Tiresias). Ambas dejan un diálogo para la reflexionen una de las escenas en la que Creonte afirma: «Tus manos están atadas tanto como las mías, pues nadie puede actuar fuera de la ley». Antígona le responde con una pregunta: «¿Se debe obedecer un ley que es inhumana?».

La segunda de las obras que destaca en el programa 'Cultura en curso' que propone la Universidad es 'Edipo Rey', obra también de Sófocles que ha versionado y dirigido Alfredo Sanzol. La obra se inclina hacia un drama familiar, el de Edipo, y la repercusión que ésta tiene en el resto de la ciudad.

La escena también deja su impronta en la programación de otoño con obras como 'Mi madre, Serrat y yo', de Carlos de Matteis, y 'Famélica', de Juan Mayorga.

Programación musical

La música tendrá también un papel protagonista con los conciertos enmarcados dentro de la programación 'Salamanca Barroca 2015-2016', organizado con el Centro Nacional de Difusión de la Música, y en el ciclo Odradek, junto al concierto de jazz a cargo de Daniel García Diego Trío.

Además, continúa la programación del ciclo de cine brasileño reforzado con una programación de la cinematografía iraní.

Del mismo modo, se fomenta el desarrollo de la creatividad de los estudiantes universitarios mediante la celebración del VIII Concurso Universitario de Creación de Microrrelatos 'Universos mínimos'. Como en ediciones anteriores se mantienen las muestras más vanguardistas de los jóvenes artistas en el Espacio de Arte Experimental y las exposiciones del Espacio Científico.

También vuelven los encuentros de literatura, pensamiento y debate que, a través de los ciclos 'Intersecciones', 'El Escritor y la Obra', 'El Pensador y la Obra' y 'El Artista y la Obra' y los club de lectura de los campus universitarios, acercan a la comunidad universitaria las últimas tendencias en el ámbito cultural y artístico.

PROGRAMACIÓN DE OTOÑO 'CULTURA EN CURSO'

Septiembre

Miércoles 23. Ciclo de cine brasileño. 'Estamos juntos' (2011), de Toni Venturi, en el Juan del Enzina a las 20:00 horas.
Miércoles 30. Ciclo de cine El documental del mes. 'El visionario. El hombre que predecía la economía mundial' (2014), de Marcus Vetter, en el Juan del Enzina a las 20:00 horas.

Octubre

Sábado 3. Teatro. 'Mi madre, Serrat y yo', de Carlos de Matteis, en el Juan del Enzina a las 22:00 h.
Del 5 al 9. Ciclo de cine iraní en el Juan del Enzina, desde las 20:00 h.
Martes 20. Música: Salamanca Barroca con la Orquesta Barroca de la Usal en el Auditorio Fonseca a las 20:30 horas.
Miércoles 21. Ciclo de cine El Documental del mes. 'La casa de la morera' (2013), de Sara Isaq en el Juan del Enzina.
Miércoles 28. Ciclo de cine brasileño. 'Onde está a Felicidade? en el Teatro Juan del Enzina a las 20:00 horas.

Noviembre

Viernes 6. Teatro. 'Famélica', de Juan Mayorga, en el Juan del Enzina a las 22:00 horas.
Martes 10. Música. Ciclo Odradrek. 'Smash Ensemble', en el Juan del Enzina a las 20:30 horas.
Miércoles 11. Ciclo El Documental del mes. 'Game over', de Alba Sotorra en el Juan del Enzina a las 20:00 horas.
Jueves 12. Música. Ciclo Odradrek. Aki Kuroda al piano, en el Juan del Enzina a las 20:30 h.
Lunes 16. Música. Ciclo Odradrek con Javier Negrín al piano en el Juan del Enzina a las 20:30 h.

Escena de 'Edipo Rey', adaptada y dirigida por Alfredo Sanzol.

Martes 17. Música. Ciclo Odradrek con Beatriz Blanco al violonchelo y Federico Bosco al piano en el Juan del Enzina a las 20:30 h.
Viernes 20. Teatro. 'Antígona', de Miguel del Arco en el Juan del Enzina a las 22:00h.
Martes 24. Música. Ciclo Odradrek con Miho Hio y Masumi Hio al piano a cuatro manos en el Juan del Enzina a las 22:00 h.
Miércoles 25. Ciclo de cine brasileño. 'O prisioneiro da grade de ferro' (2003) en el Juan del Enzina.
Jueves 26. Música-Jazz. Ciclo Odradrek con Alice Zawadzki (voz) y Dan Whieldon (Piano) en el Juan del Enzina a las 20:30 h.

Diciembre

Jueves 3. Música. Sandra Simoes en el Juan del Enzina a las 20:30 h.
Miércoles 9. Jazz. Daniel García Diego Trío en el Juan del Enzina a las 22:00 horas.
Jueves 10. Ciclo El Documental del mes. 'The Visit' (2014) en el Juan del Enzina a las 20:00 horas.
Sábado 12. Teatro. 'Edipo', de Alfredo Sanzol, en el Juan del Enzina a las 22:00 horas.
Lunes 14. Música. Academia de Música Antigua y Coro de Cámara de la Usal en el auditorio Fonseca a las 20:30 h.
Miércoles 16. Coro Universitario de la Usal en el Concierto de Navidad.
Sábado 19. Big Band Universidad en el Juan del Enzina a las 20:30 h.