



Salamanca recibe un cuadro de Unamuno donado por el pintor Alejandro Cabeza

El retrato, en el que aparece con boina vasca, se podrá ver en la Casa-Museo el próximo día 29 con motivo del cumpleaños del exrector

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Casa-Museo Unamuno ha recibido una donación del pintor Alejandro Cabeza consistente en un retrato realizado en óleo sobre lienzo, en el que presenta a un Miguel de Unamuno de cierta edad, barba blanca, boina vasca y con su chaleco oscuro y camisa blanca.

Cabeza, (Barcelona, 1971), aunque afincado en Valencia, tiene obras colgadas en numerosas instituciones y centros públicos españoles, así como en colecciones públicas y privadas de Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica, según explicaron ayer fuentes de la Universidad de Salamanca. Ha participado en diversos certámenes locales, nacionales e internacionales de pintura y ha

sido ganador y accésit, así como finalista, en varios de ellos.

Por todos estos méritos, forma parte del elenco de artistas recogidos en el Diccionario de Artistas valencianos del siglo XX y en el de artistas valencianos contemporáneos.

Entre sus obras cabe destacar, por su interés, el retrato de Ángel Ganivet, custodiado en la ciudad de Helsinki (Finlandia), el de Vicente Blasco Ibáñez, en su museo valenciano, y el de Ana María Matute, en la Real Academia Española (RAE).

A ellos se une el de Antonio Machado, en la Real Academia de San Quirce de Segovia, o los de Alejo Carpentier y Nicolás Guillén, en la Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba.

Los críticos han destacado su técnica tan depurada y cuidada, a pesar de su juventud, con gusto por un estilo impresionista.

La Casa-Museo expondrá el retrato en su salón rectoral el próximo día 29 de septiembre, cumpleaños de Miguel de Unamuno, entre las 10 y las 14:00 horas.



Cabeza, junto a Ana Chaguaceda, posa con su retrato de Unamuno.