



José Amador Martín

El coordinador del Encuentro, Alfredo Pérez Alencart, junto a los poetas de la América Hispánica participantes en la última jornada



Salamanca se vuelca con los participantes en el Encuentro de Poetas Iberoamericanos

El Ayuntamiento nombra Huéspedes Distinguidos de la Ciudad a Jacobo Rauskin y Juan Cameron

E. AJURIA- Salamanca

Salamanca se volvió a volcar con los participantes en el XVIII Encuentro de Poetas Iberoamericanos. La capital del Tormes respiró por sus cuatro costados, durante estos dos días, arte, cultura y, sobre todo, poesía de la buena. Un nuevo éxito del "padre" de esta iniciativa, Alfredo Pérez Alencart, quien agradeció las muestras de cariño y la acogida de las jornadas por parte de los salmantinos.

Alrededor de 70 participantes de diecisiete países que se sintieron como en casa y que con su presencia quisieron rendir un merecido homenaje a León Felipe y Juan Ruiz Peña, poetas a los que

han estado todos los actos programados del Encuentro.

La jornada de clausura arrancó a las once de la mañana con una visita a la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. Una hora más tarde, el Aula Magna de la Facultad de Filología acogió el acto «Poetas Iberoamericanos de hoy», coordinado por Eva Guerrero, profesora de Literatura Hispanoamericana; y que contó con la participación de Jacobo Rauskin, Paura Rodríguez Leytón, José Eduardo Degrazia, Ramón Fernández Larrea, Laura Cracco y María do Sameiro Barroso.

A la misma hora, en el Instituto Fray Luis de León se celebró un acto protagonizado por Álvaro

Mata Guillé, Salvador Madrid, María Isabel Novillo, Ángeliz Morales, Isabel González Gil y Ángel de la Torre.

A las 13,45 horas se llevó a cabo uno de los actos más emotivos del Encuentro. El Ayuntamiento de Salamanca realizó una recepción oficial que incluyó el nombramiento de Huésped Distinguido al poeta paraguayo Jacobo Rauskin y al chileno Juan Cameron.

LAS JORNADAS SE CERRARON CON UNA MULTITUDINARIA GALA EN EL TEATRO LICEO DE LA CAPITAL SALMANTINA

Las jornadas se cerraron en un Teatro Liceo, en el que no cabía un alma, con un recital poético protagonizado por 29 poetas que leyeron textos de Juan Ruiz Peña, y que estuvieron acompañados por la música de Concierto 3, compuesto por Ángel Luis Delgado, Ángel Rodríguez y Emilio Montero, y del chileno Héctor «Titín» Molina.

Intensos días repletos de actividades que han servido para conocer más a fondo la rica y variada obra de dos maestros como León Felipe y Juan Ruiz Peña, y para continuar estrechando lazos de unión entre algunos de los poetas más ilustres de la América Hispánica.