



Antonio de Nebrija ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática castellana.

Salamanca inventa

Salamanca contribuyó a la cultura mundial en el Renacimiento cuando genera un sistema mundial cultural, que deriva en el económico. En ese tiempo se llevan a cabo grandes descubrimientos que siguen siendo válidos para la humanidad y que a día de hoy continúan generando dinero e interés editorial. En Salamanca con Francisco Vitoria nace el Derecho Internacional; la teoría económica surge aquí donde se formuló lo que es ahora el concepto de la prima de riesgo; la Gramática del español o el modelo de universidades germinan aquí, según el estudio de la profesora Ana María Carabias.

ANTONIO CASILLAS | SALAMANCA
Rep. gráf. Barroso y archivo

SALAMANCA en la época del Renacimiento genera un nuevo sistema mundial cultural, que es equivalente al moderno sistema mundial de carácter económico que Wallerstein escribió en su gran obra. Una teoría que antes no se ha puesto nunca en valor ni se ha hablado de ella, según destaca la profesora de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, Ana María Carabias.

“Salamanca contribuyó a la cultura mundial en el Renacimiento, yo he visto que hay varias facetas en las que se puede hablar de grandes descubrimientos, que siguen siendo válidos para la humanidad y que a día de hoy siguen generando dinero y generando interés editorial, como puramente económico. Es decir, que en Salamanca se enseñaron y se aprendieron

ideas, a veces conocidas y en otras completamente nuevas. Yo me baso en las completamente nuevas”, asegura la profesora.

La escuela de Salamanca.

Dentro de estas ideas puramente nuevas, unas importantísimas y ya conocidas son las ideas de la Escuela de Salamanca. “Un grupo de teólogos, como la teología en aquella época lo impregnaba todo, escriben de todo. Escriben de cuestiones de carácter político, de cuestiones de carácter económico y van a desarrollar ideas muy importantes por ejemplo de la Teología, que entonces era capital”. Y dentro de la Teología estaba la idea del Probabilismo que fue teológicamente muy debatido o la polémica “De auxiliis”, que enfrentaba a Dominicos y Jesuitas, y que hoy en día tienen menos interés social.

Sin embargo hay otras facetas de la Escuela de Salamanca, que han tenido un interés capi-

tal y central en la Historia de la Humanidad. El tema del Derecho, una formulación del Derecho Natural, de los Derechos Humanos defendiendo que todos los hombres tenemos la misma naturaleza, cosa que no se había reivindicado. Defendiendo la teoría de los Justos Títulos de América se estaban enfrentando al Papa y al Rey: “Lo más llamativo a día de hoy es el nacimiento del Derecho Internacional, que se pone en la cabeza de Francisco de Vitoria y en el que decía que el bien común del orbe de toda la tierra es de categoría superior al bien de cada estado y por tanto los estados deberían estar sometidos al bien común, al derecho natural y al derecho internacional”, resume la profesora de la Universidad de Salamanca.

La economía nace en Salamanca. Además de estas ideas que hace la ONU en la formulación de 1948 sobre los derechos del hombre y del ciudadano en el siglo XX están las cuestiones económicas:

“Nebrija promueve una lengua patrón, un vehículo para la política imperial, compañera de un imperio”, destaca Ana María Carabias

Dentro de la economía, hay razones para decir, como ya lo dijo El Mundo el 10 de enero de 2011 que “La economía nació en Salamanca”, la teoría económica nació en Salamanca porque aquí se formuló la teoría del dinero, del valor y del precio, una teoría que es la base del precio justo de una cosa y estimaron la importancia de que “a más dinero en un país, menos vale ese dinero; es decir el dinero como mercancía y el tiempo también como una mercancía más. “A veces se hablaba de la usura y dicen los de la Escuela de Salamanca: no, no, es un derecho natural: si tu prestas un dinero, lo prestas por un tiempo y en ese tiempo no vas a poder usarlo, por tanto, tienes derecho a que te paguen un interés, porque hay una “prima de riesgo”. El concepto de “prima de riesgo” lo inventaron ellos y son todo esto, ideas que se han desarrollado en el siglo XX, Fisher en 1911 o Keiness el economista que hablaba también de estas cuestiones. Lo expusieron en un manual de confesores”, recalca Ana María Carabias.

Modelo de Universidades. Otra de las ideas de Salamanca



Los ejemplos

en general que va a tener importancia capital es el modelo de universidades y de colegios que había en Salamanca en el siglo XVI van a copiarse con las mismas leyes que se llevaron en la mano en América. Las primeras universidades americanas, desde la de Santo Domingo en 1538, o México, Perú van a tener el modelo de la Universidad de Salamanca o sus colegios mayores.

La gramática del español. Otra idea nueva es la que aportó Antonio de Nebrija, en su gramática castellana en el 1492 va a ser la primera gramática del español. "Promueve una lengua patrón, un vehículo para la política imperial porque dice que la lengua tiene que ser compañera de un imperio. Si los Reyes Católicos quieren un imperio tendrán que hacer que la lengua esté matizada y expresada. De manera que la primera gramática de la lengua castellana que se hizo en Salamanca en 1492 va a ser importantísima. En esta gramática Nebrija va a hacer muchísimas cosas nuevas, desde superar la cuestión de que el castellano fuera una lengua vulgar frente al latín, ya no es una lengua vulgar; el defender la ortografía fonética; el plantea-

La teoría económica nació en Salamanca donde se formula la tesis del valor del dinero

miento de cómo se organizan las partes de la oración: sujeto, verbo, predicado; letras nuevas, la ñ o la ll son letras que aparecen en la gramática expresadas claramente. La lengua oficial de la ONU ha nacido en Salamanca con esta gramática castellana".

Nacimiento de nuevas formas y temas literarios. En Salamanca se va a generar un impulso al teatro como nunca se había visto hasta ese momento. Nacen nuevos modelos literarios como el de La Celestina, el Lazarillo de Tormes, así como un impulso al ajedrez con cincuenta figuras nuevas. En el libro "Repetición de amores en el arte del ajedrez", de Luis Ramírez de Lucena

Recopilación de refranes, que se edita por primera vez aquí y que tiene la peculiaridad de que recoge refranes en asturiano, gallego, italiano, francés, portugués, castellano y tiene la particularidad de buscar el origen de estos refranes.

Salamanca fue en la época renacentista una fábrica de ideas, un criadero de empresas. La idea perdura.



El movimiento. Hasta ahora se ha creído que el tema de caída de los graves era de Galileo, sin embargo queda perfectamente demostrado que no, que fue Domingo de Soto, lo que es el movimiento uniformemente acelerado. **Domingo de Soto** en un libro sobre la física de Aristóteles, en 1545 formula sin ninguna duda la ley de caída de los graves. Se ha demostrado que Domingo de Soto, cuando fue al Concilio de Trento, como éste duró casi veinte años, estuvo dando clase varios años y Galileo asistió a las clases que él dio en Italia. Domingo de Soto fue el primero en establecer que un cuerpo en caída libre sufre una aceleración constante siendo éste un descubrimiento clave en física, y base esencial para el posterior estudio de la gravedad por Galileo y Newton. El dominico falleció en Salamanca en 1560.



La marca Salamanca. Ya utilizaban en esta época, en el Renacimiento, **Salamanca** como un concepto de valor añadido, como signo de calidad, como reclamo publicitario, como marchamo de valor científico y hasta comercial. Esto lo vemos claramente en las obras de Jerónimo Münzer: "No hay en toda España más preclaros Estudios generales que los de Salamanca. Dijéronme que entonces concurrían a las varias Facultades que allí se cursan unos cinco mil estudiantes"; Pizarro de Orellana que fue caballero de la Orden de Calatrava y comendador de Bétera, y se licenció en Derecho por la Universidad de Salamanca, de la que fue más tarde profesor. Siempre se hablaba de "que se haga como en Salamanca", "Salamanca enseña, Salmantica docet".

La comunicación telefónica. Hernán Pérez de Oliva, que fue catedrático y Rector en la Universidad de Salamanca. Su labor en la universidad se inclinó hacia las ciencias experimentales. En el libro "Tratado de la piedra, imán", habló de la posibilidad de utilizar el magnetismo en la comunicación a distancia. De manera que la comunicación telefónica está planteada en 1546, que es cuando se edita la obra, aunque Pérez Oliva murió mucho antes, concretamente en 1531. "Tratado en latín sobre la piedra imán muy moderno", ya que llegó incluso a imaginar la posibilidad de utilizar el magnetismo para la comunicación a distancia entre personas. La mayoría de sus obras quedaron inéditas a su muerte, pero su sobrino, el también humanista Ambrosio de Morales, las editó en Córdoba en 1586.

Descubrimientos en Medicina. En Medicina se descubrió uno de los huesos del oído, el estribo. El anatomista **Luis Collado**, formado en la Universidad de Salamanca, se atribuye el descubrimiento del hueso del estribo. Otros lo atribuyen a Cosme de Medina, catedrático de Anatomía en Salamanca. También se estudian los efectos de la sífilis, una enfermedad contagiosa que venía de América con unos efectos muy terribles. En el umbral del siglo XVI, muy poco antes de finalizar la centuria anterior, se describe una afección hasta entonces, parece, desconocida, de síntomas alarmantes y graves consecuencias. Describe el médico Francisco López de Villalobos: "Fue una pestilencia no vista jamás / en metro ni en prosa ni en ciencia ni estoria / muy mala y perversa"... /



La marca Salinas. **Francisco de Salinas**, fue el primero en describir un montón de temperamentos, como el de doce semitonos por octava, una serie de temperamentos mesotónicos que para la ciencia musical han sido básicos en su época. En música, el temperamento igual (que no debe confundirse con el sistema justo de afinación) es el nombre común del sistema temperado de doce notas, sistema de afinación más utilizado actualmente en la música occidental, y que se basa en el semitono temperado, igual a la doceava parte de la octava y de razón numérica igual a la raíz doceava de dos. Sirvió como organista al Duque de Alba y consiguó cátedra en la Universidad de Salamanca, donde conoció a Fray Luis de León, también catedrático de esta institución.



La medida del espacio. Cuando **Cristóbal Colón** descubre América el problema era medir el mar. Muy difícil de estimar porque para eso hace falta un reloj, que no tuviera variaciones con el magnetismo terrestre, que se produce sobre todo cuando se pasa del Ecuador. Hubo un montón de patentes de invención presentadas no solo a la monarquía española, también a las inglesa, francesa, portuguesa, es decir, un vuelco internacional de la ciencia por descubrir la medida del espacio. La primera vez que alguien dice lo que mide una unidad de medida, el pie romano, es Nebrija, que lo dice en una lección magistral y expresa la medida del pie romano, que podía utilizarse como base de medida internacional en una época en la que había varias medidas. En Castilla la medida era la vara.

El divorcio. **Enrique VIII**, el rey quería separarse de la princesa española Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos. El divorcio no estaba contemplado en una monarquía católica y esto provocó que se pidiera una solución al problema del divorcio en la iglesia católica. Llegan numerosos informes, que dan personas particulares como Juan Ginés de Sepúlveda, o con instituciones como la Universidad de Salamanca y el colegio de San Bartolomé estableciendo condiciones necesarias para un divorcio. Se matiza muchísimo lo que es la teoría del divorcio hasta hoy. Francisco de Vitoria, se vio obligado por la monarquía tuvo que escribir una solución al tema y escribió "De matrimonio" una de las pocas obras que él escribió y publica, porque fue muy reacio a publicar sus textos.

La refracción astronómica. Esta teoría, una cuestión puramente matemática, es debida a **Pedro Ciruelo**. Se trataba de un hombre inteligentísimo que hablaba nueve lenguas. Escribió libros de Matemáticas, de Astronomía, de Ciencia, de Brujería. Fue profesor pero sobre todo era canónigo de la catedral. «Aprendí todas las artes liberales, especialmente las matemáticas, de preceptores peritísimos», dice el propio Ciruelo y, aunque no se sabe con seguridad quiénes fueron sus maestros en Matemáticas, cabe pensar que, al menos uno de ellos, fuese Rodrigo Basurto, a quien Ciruelo cita en uno de sus libros. De Salamanca pasó, en 1492, a estudiar teología, «según las dos escuelas de los realistas y de los nominalistas», a la Universidad de París.