



Una actuación de la Orquesta Barroca de la Universidad. | ARCHIVO

La Orquesta Barroca de la Universidad abre en Fonseca el ciclo “Salamanca Barroca”

J.Á.M. | SALAMANCA

Por tercer año consecutivo, Salamanca contará con una temporada estable de música barroca. La colaboración entre el Ministerio de Cultura, a través del Centro de Difusión de la Música, y la Universidad de Salamanca permitirá a los amantes del género gozar de un ciclo que volverá a contar con agrupaciones y solistas de primer nivel nacional e internacional y un repertorio que busca, en buena medida, recuperar y difundir piezas olvidadas del patrimonio musical español. La apertura oficial de este tercer ciclo tendrá lugar hoy, a partir de las 20:30 horas en el auditorio de la Hospedería Fonseca, y correrá a cargo de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.

Bajo la dirección de Pedro Gandía y con la colaboración especial, en calidad de solistas, de María Hinojosa (sopra-

no), Olalla Alemán (soprano), Alicia Berri (mezzosoprano) y Pau Bordás (bajo), la agrupación salmantina rendirá en este primer concierto de temporada un homenaje a la figura de Santa Teresa de Jesús con motivo del V Centenario de su nacimiento. Por este motivo, entre las piezas seleccionadas figura el oratorio “Santa Teresa”, del compositor Carlo Badia, una obra que fue estrenada en 1708 en Viena y que desde entonces ha caído en el olvido. Por tanto, esta presentación en Salamanca supone el estreno en tiempos modernos de dicha pieza. El programa se completa con una sinfonía de Antonio Caldara y una pieza singular de Haendel, “Armida abandonata”.

El ciclo contempla un total de diez conciertos hasta el 30 de mayo de 2016, en los que se presentarán un total de 13 piezas recuperadas y estrenadas en tiempos modernos.